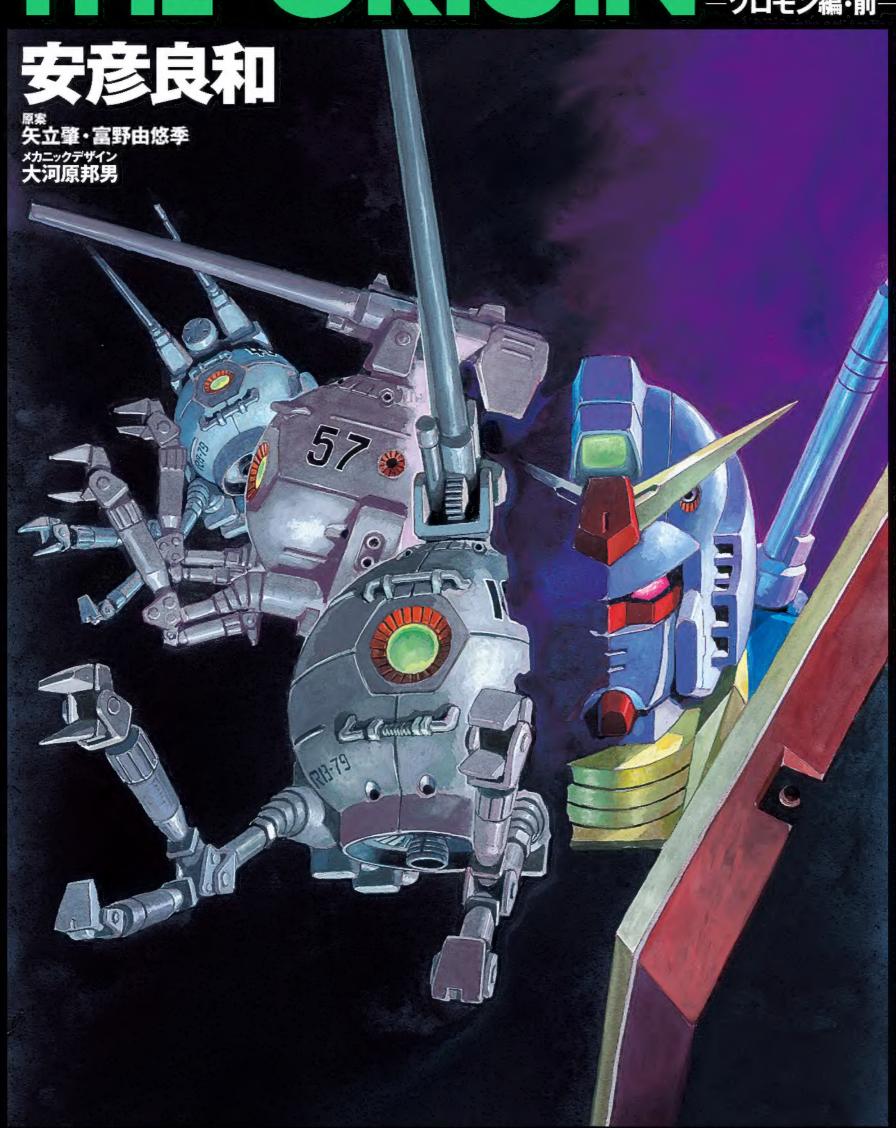
フルカラー版 機動戦士ガンダム THE ORIGIN LIDE CONTROL OF THE CO



これまでのあらすじ



シャアとアムロニ人の対決は

人類が増えすぎた人口を宇宙に移民させるようになって、すでに半世紀が過ぎていた。虚空に浮かぶ人工の大地スペースコロニーは、人類第二のな郷となり、数億の人々がそこで子を産み、育て、そして死んでいった。宇宙世紀〇〇七九、地球から最も離れたコロニー群サイド3は、ジオン公国を名乗り、地球連邦政府に対し独立戦争を挑んだ。開戦後わずか一カ月あまりの内に、人類はその総別でした。戦争は膠着状態に入り八ヶ月あまりが過ぎた……。

赤い彗星の異名をもつシャア少佐に率いられた がオンのMS部隊が、連邦軍の極秘計画>作戦を でみせる。新造艦ホワイトベースに収容されたア に巻き込まれた少年アムロは、父が開発した新型 に巻き込まれた少年アムロは、父が開発した新型 をみせる。新造艦ホワイトベースに収容されたア をみせる。新造艦ホワイトベースに収容されたア が力がある。 が、連邦軍の極秘計画>作戦を

ブラウ・ブロの脅威



新型MS 新型MS

降下、ジオン公国軍地球方面軍司令ガルマ・ザビーの総司令部に辿りつき、オデッサの大反攻作い三連星が操る重MSドムを退けて南米ジャブローの総司令部に辿りつき、オデッサの大反攻作戦に参加したホワイトベース隊は再び宇宙へと戻戦に参加したホワイトベース隊は再び宇宙へと戻る。

父との離別、少女ララアとの出逢いを経てニュータイプとして覚醒したアムロは、七機のドムと敵場命令をうけ僚機と共に向かったテキサス・コロニー内部でニュータイプ専用MAと接触、辛勝したが宿敵シャアの操る新型MSゲルググに敗れガンダムを大破させてしまった。ララアが戦場にあらわれた為、ガンダムを見逃し離脱したシャアはらわれた為、ガンダムを見逃し離脱したシャアはの時代を過ごした地で実妹セイラと再会し、己の胸中を語った。

に優秀な兵器としての役割のみを求めるのだった。駆者たりうるのか――しかし過酷な現実は、彼らニュータイプたちは人のもつ可能性を拡げる先

過ぎ去った時が戻ることはないすれ違う兄と妹



| 機重 | 大戦士ガンダム THE ORIGIN 19 一小 | モシ編・前 |
|----|--------------------------|------------|
| C | ONTENI | S |
| | SECTION 0 | 005 |
| | SECTION-I | -029 |
| | SECTION II | 057 |
| | SECTION.III | 093 |
| | SECTION IV | -129 |
| | SECTION | V-165 |

一ソロモン編・前一





Chi





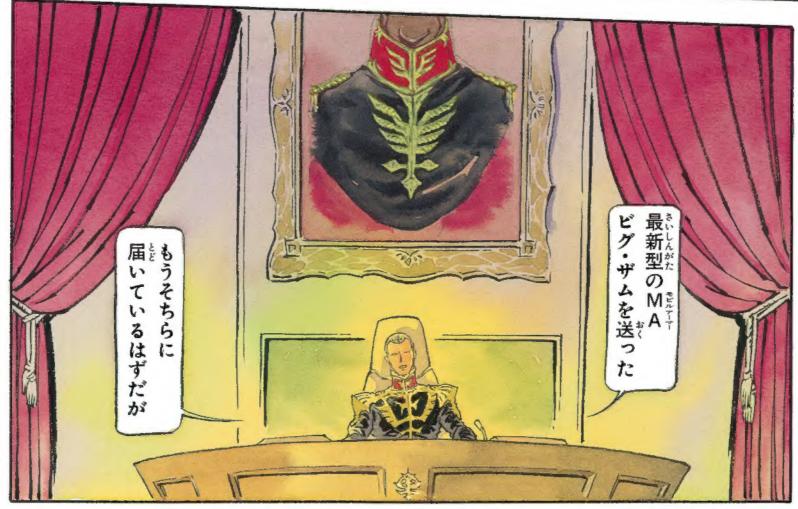








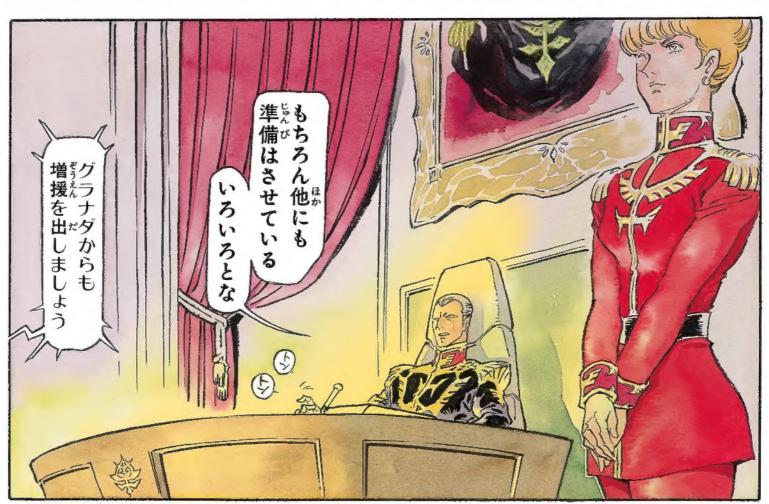














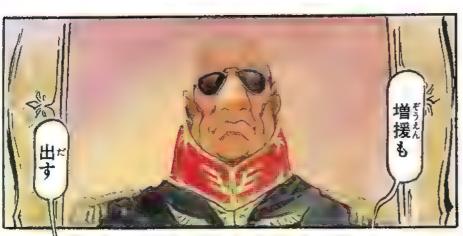




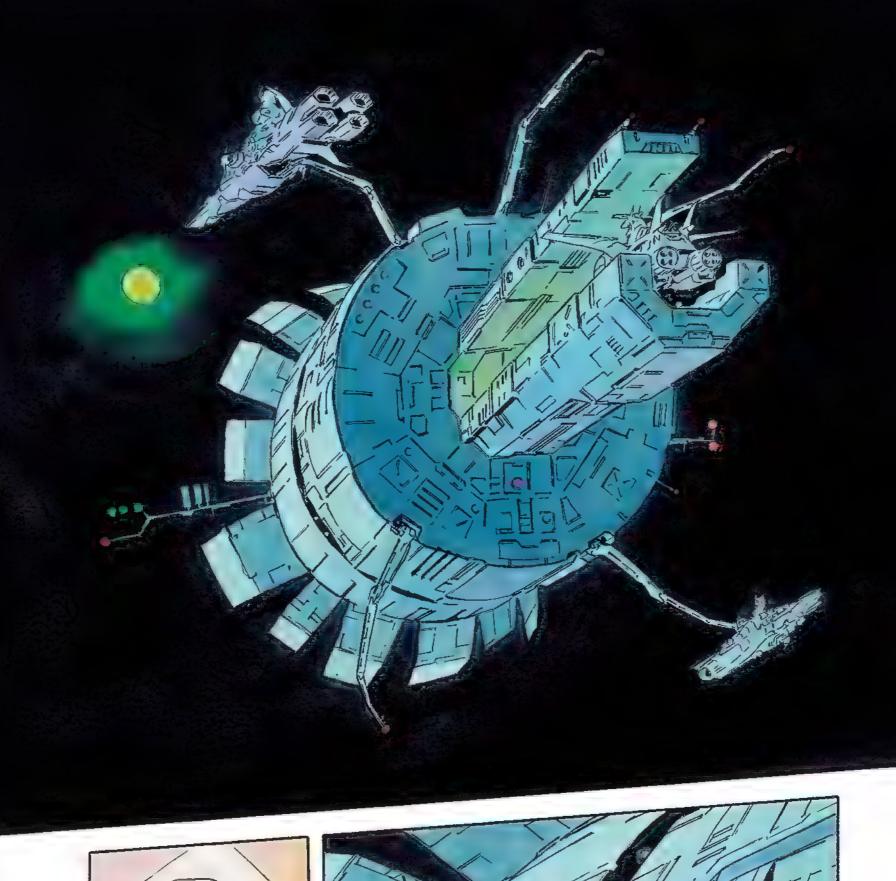




















































































































































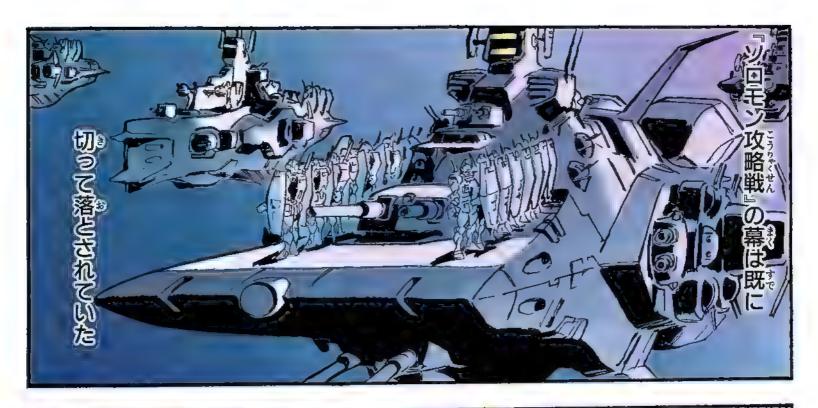


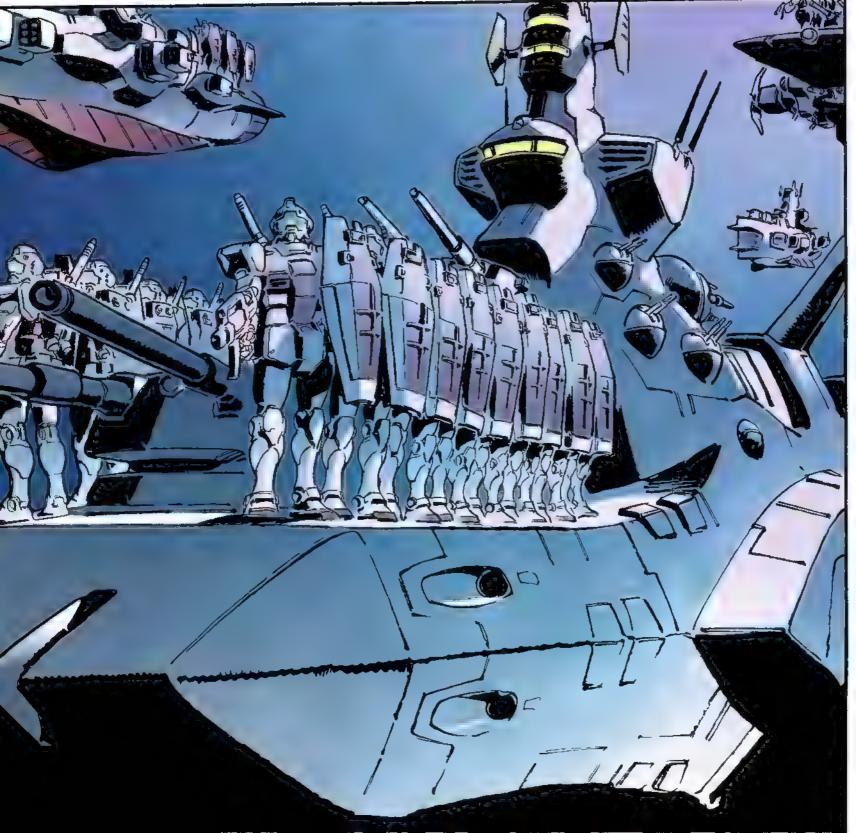




















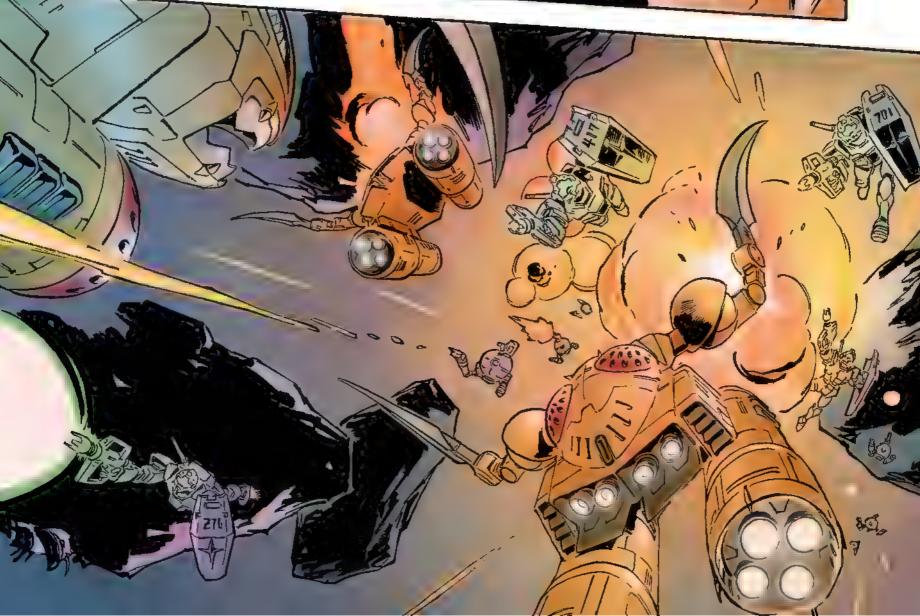




















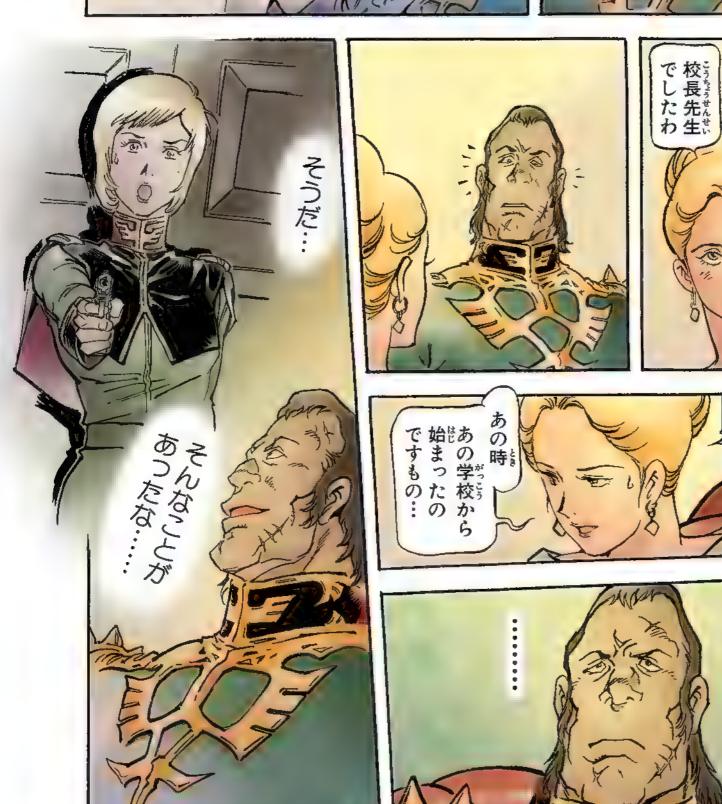


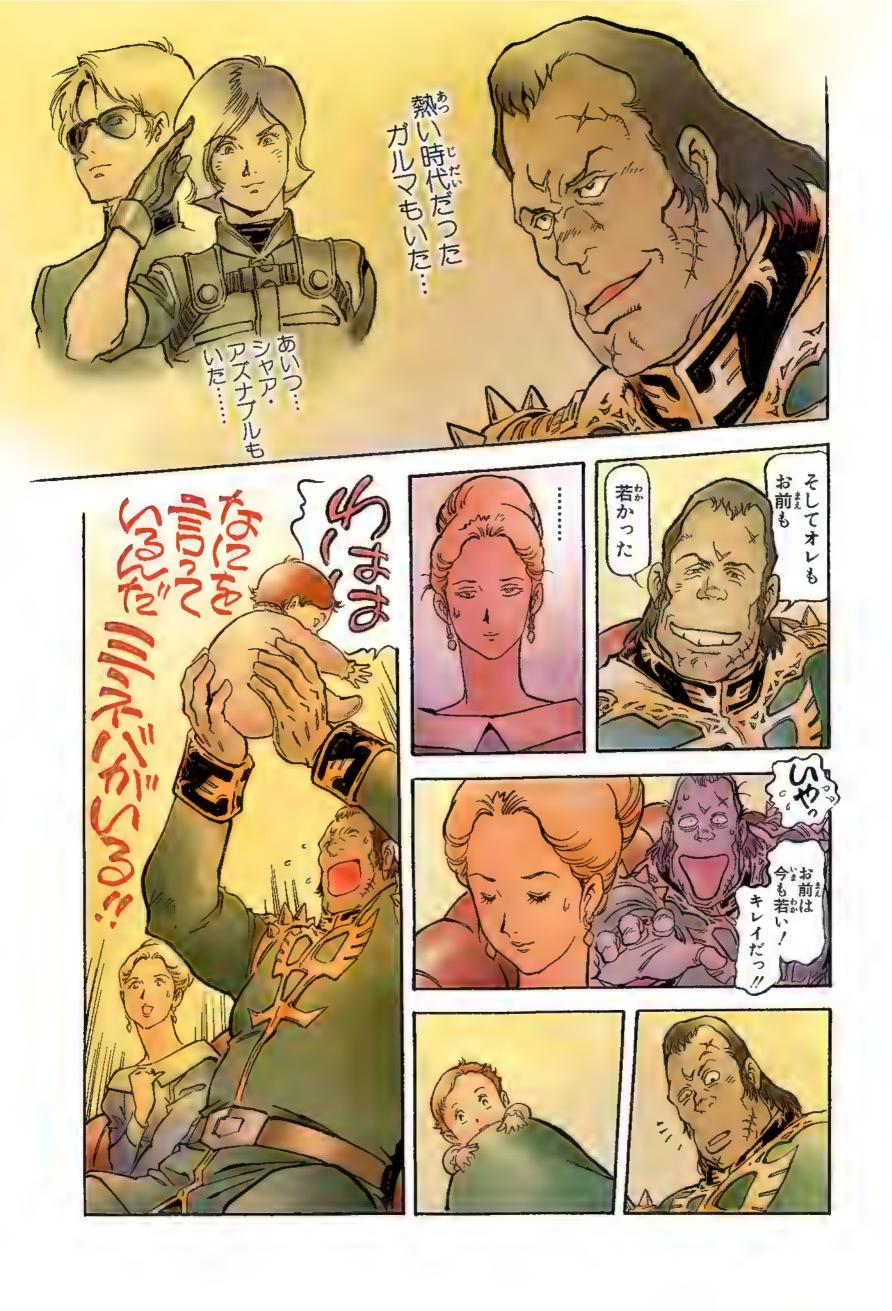


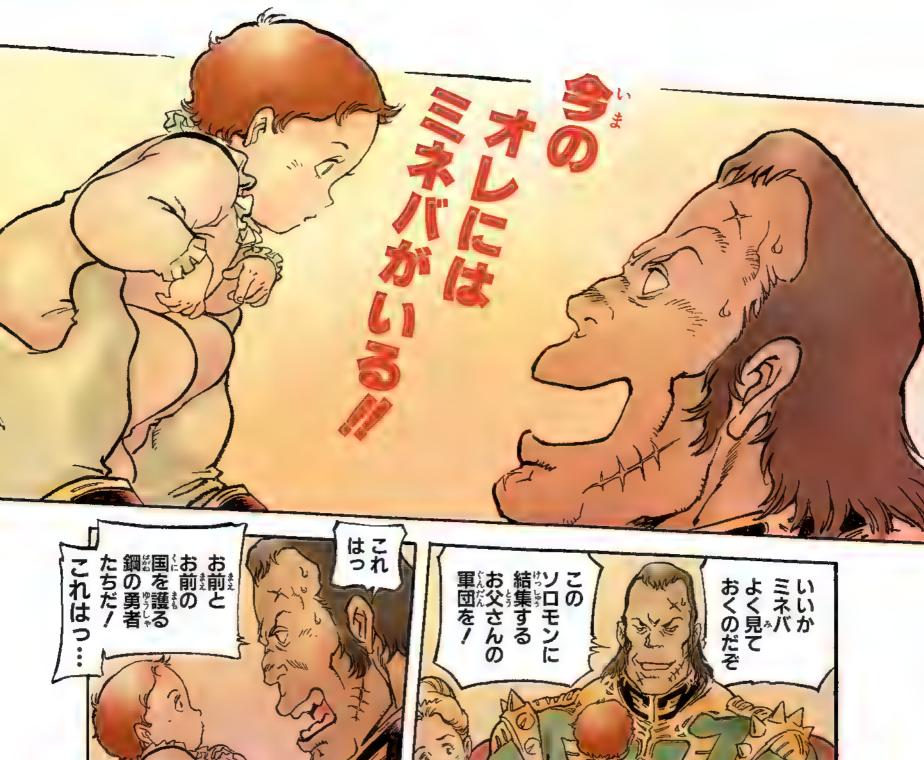
すばらしい では学売を

革命はかの

• • • • • • • •









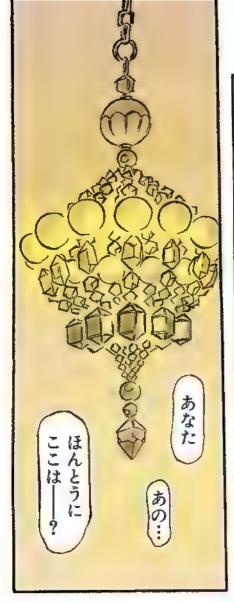


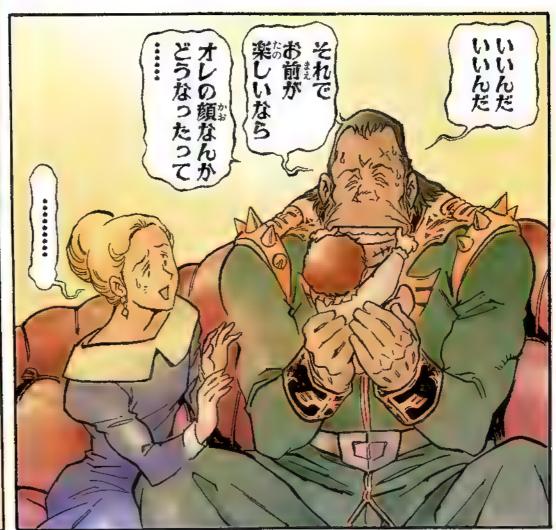










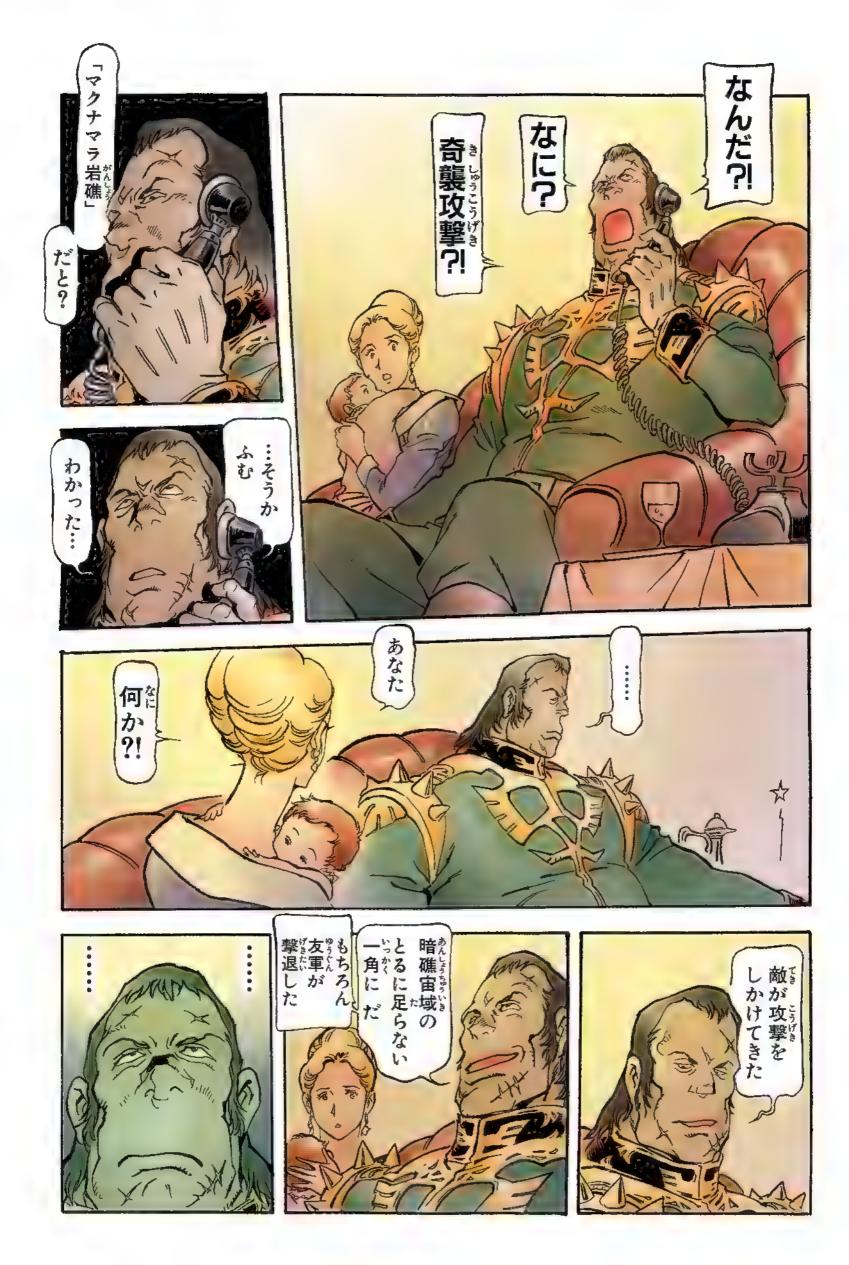


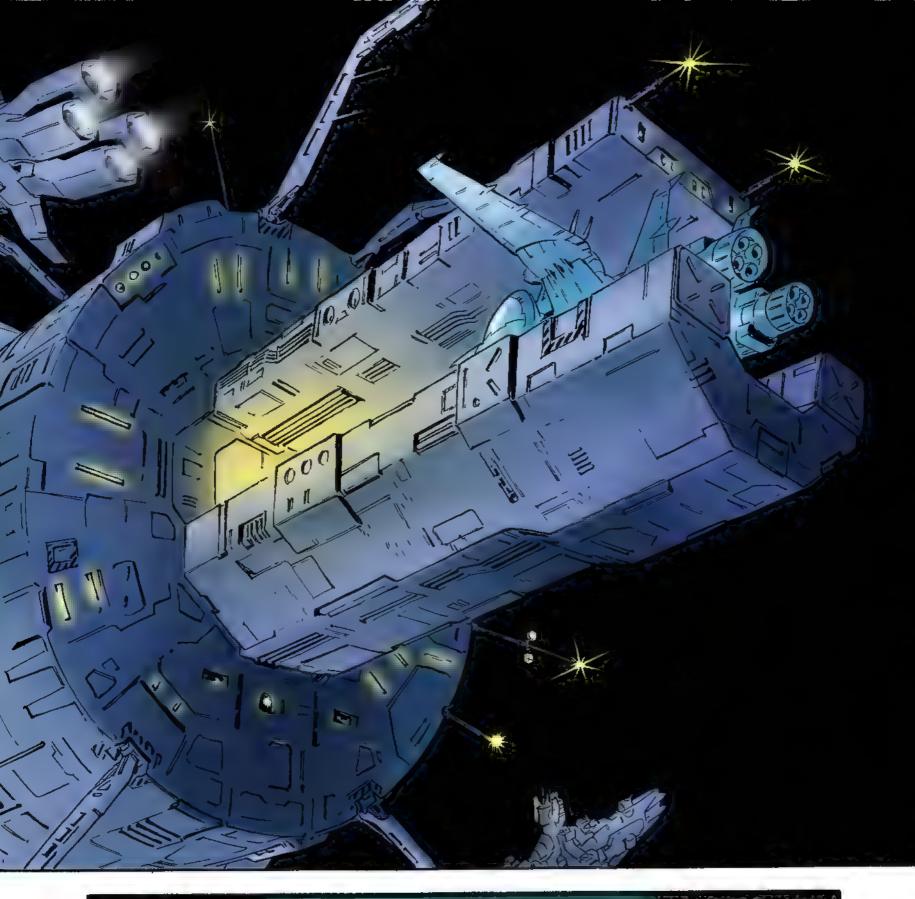


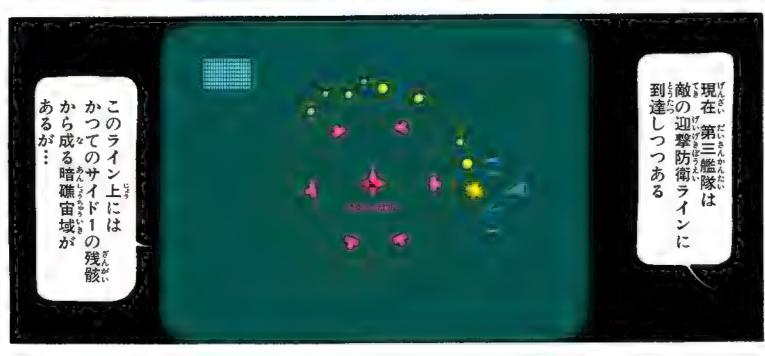




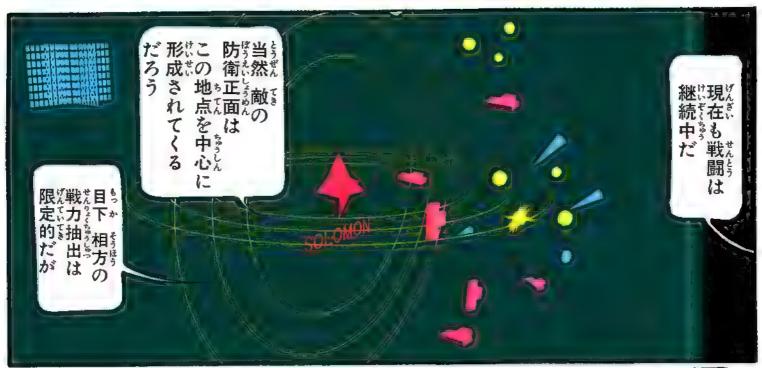
































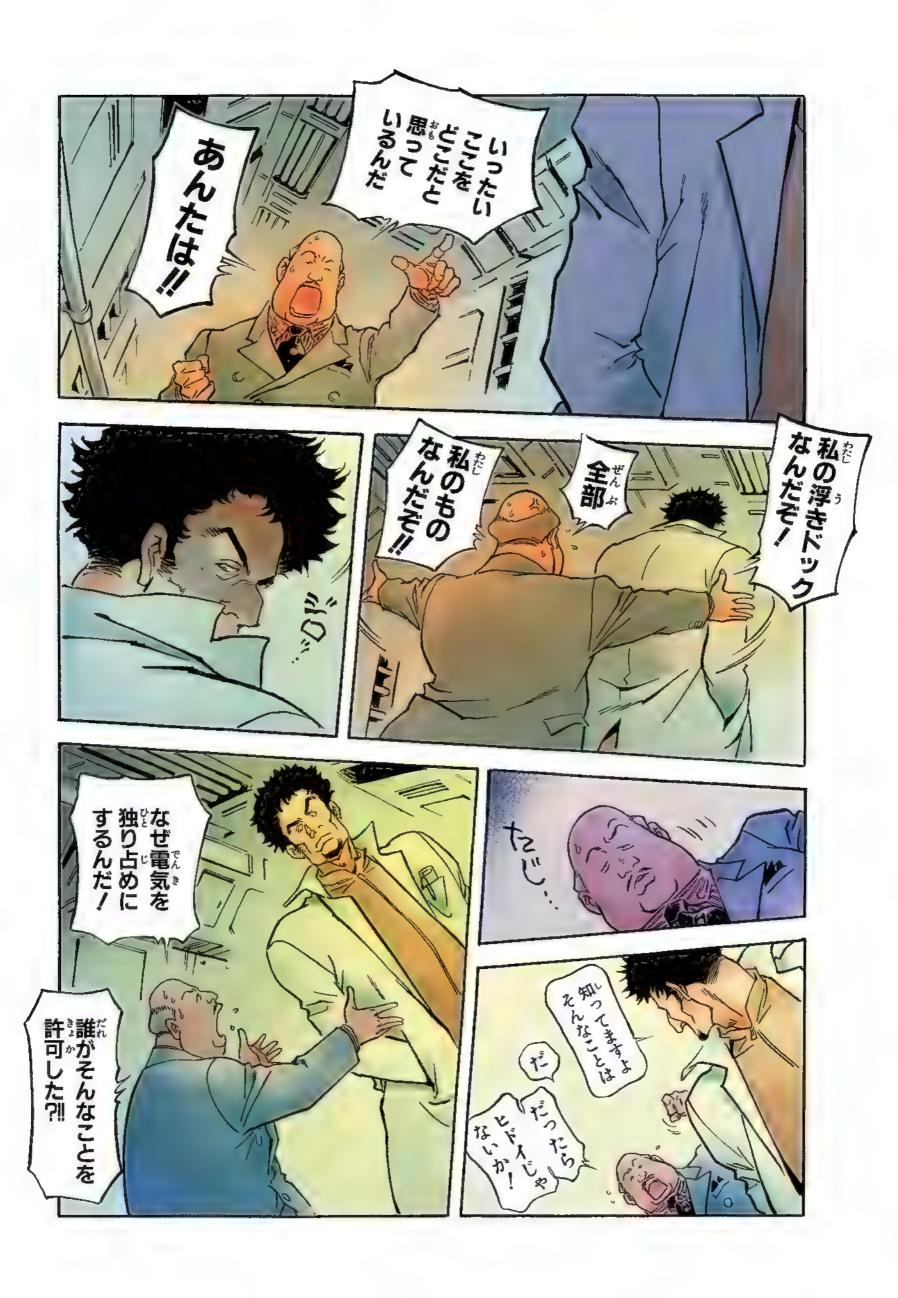




















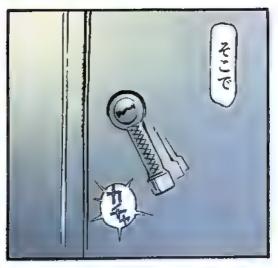














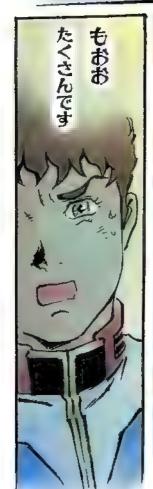










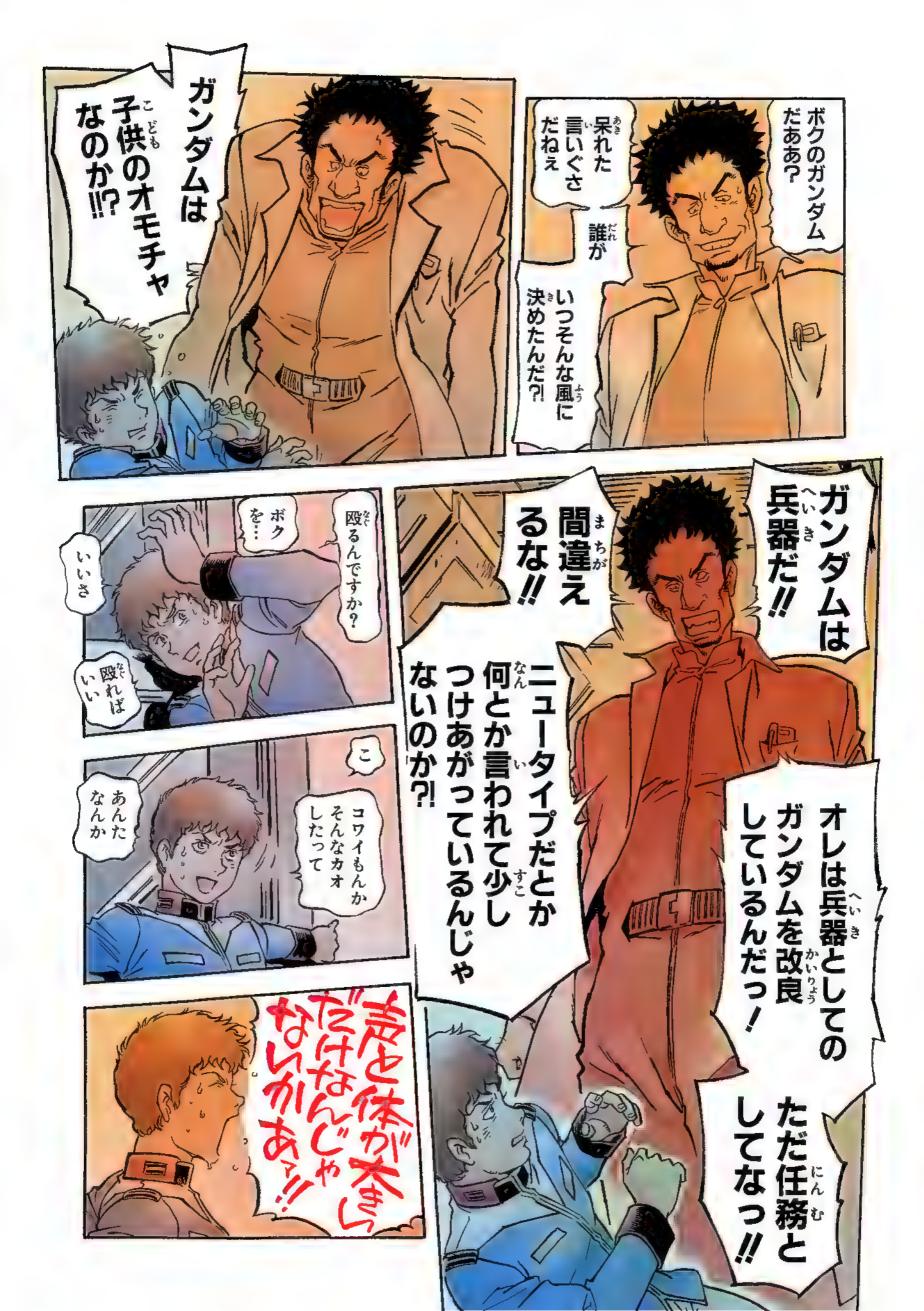


































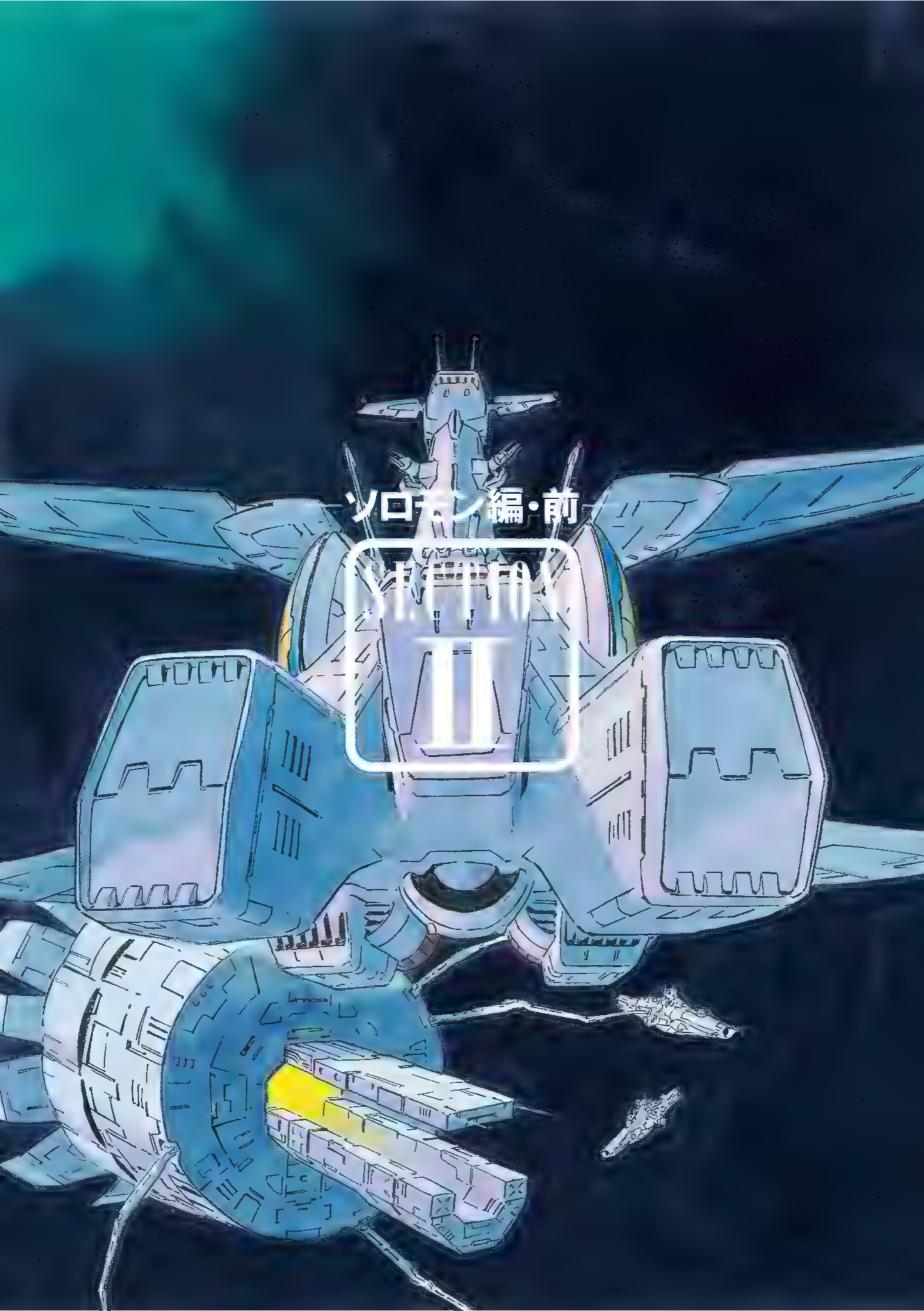


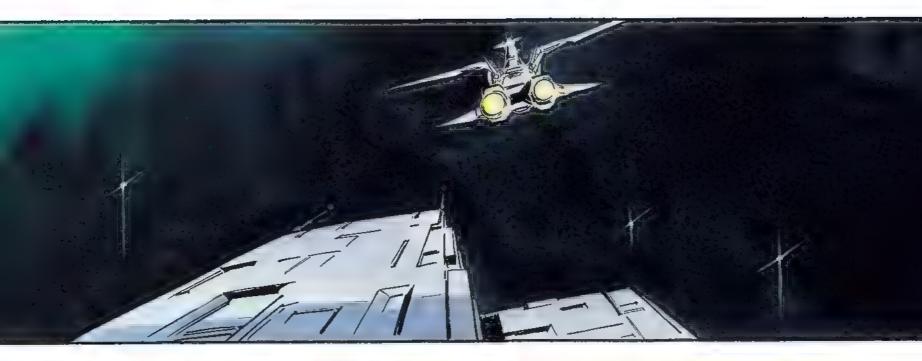










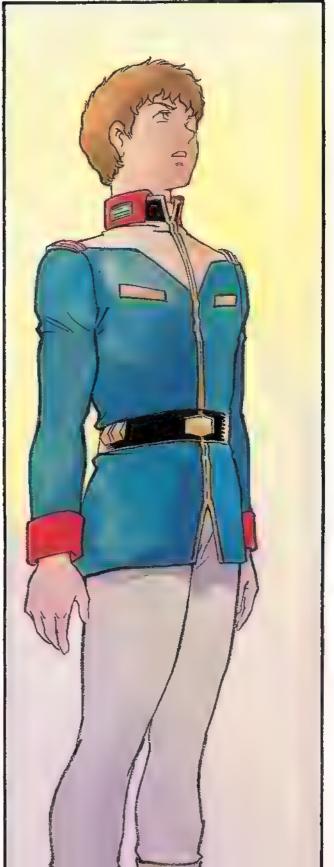


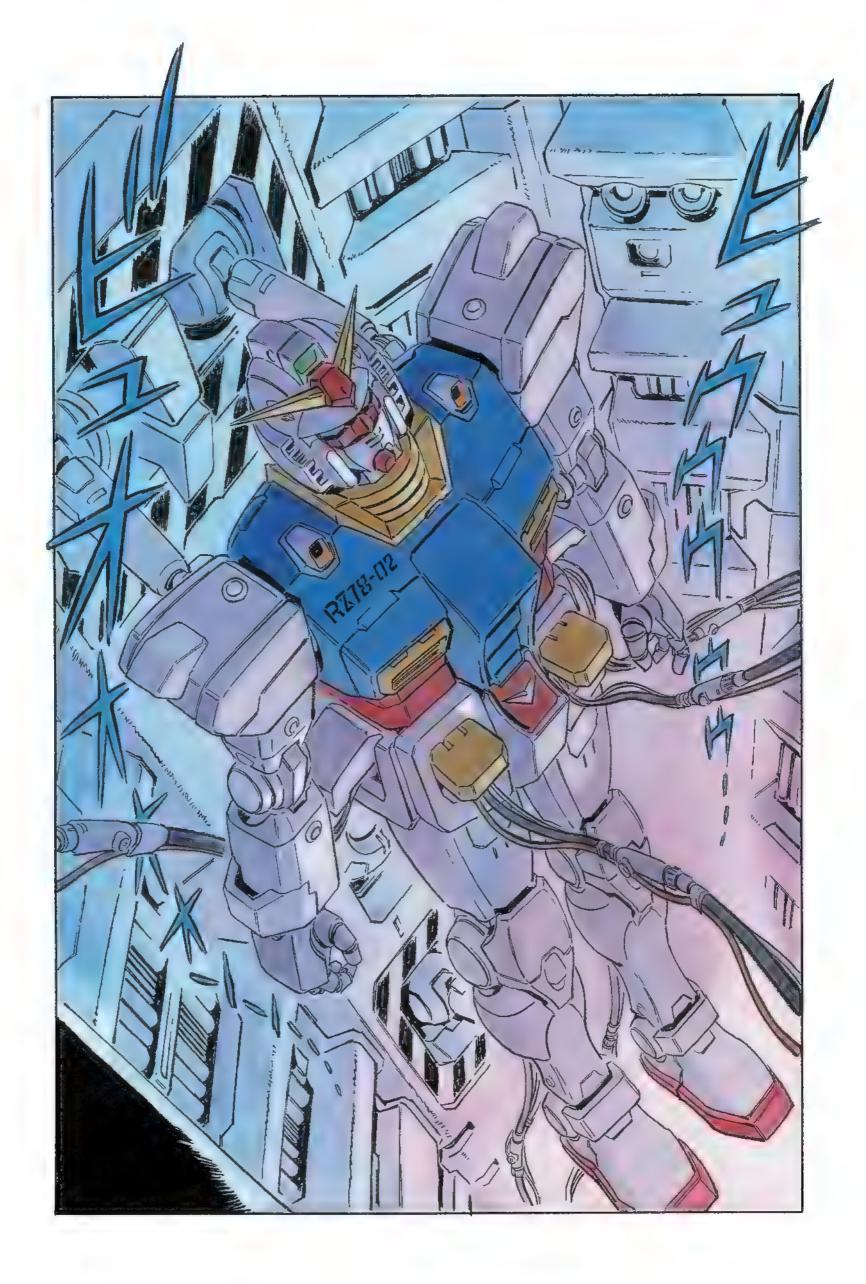




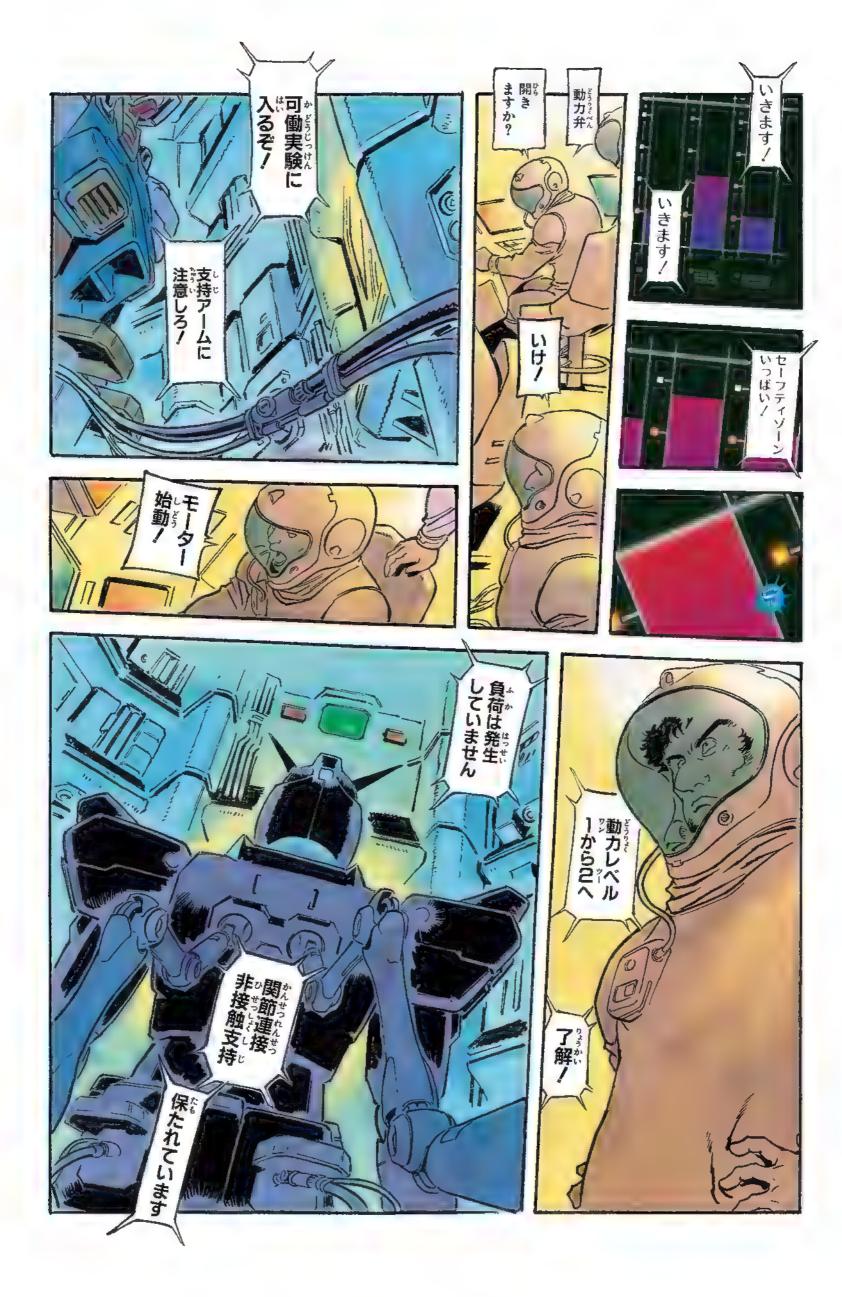








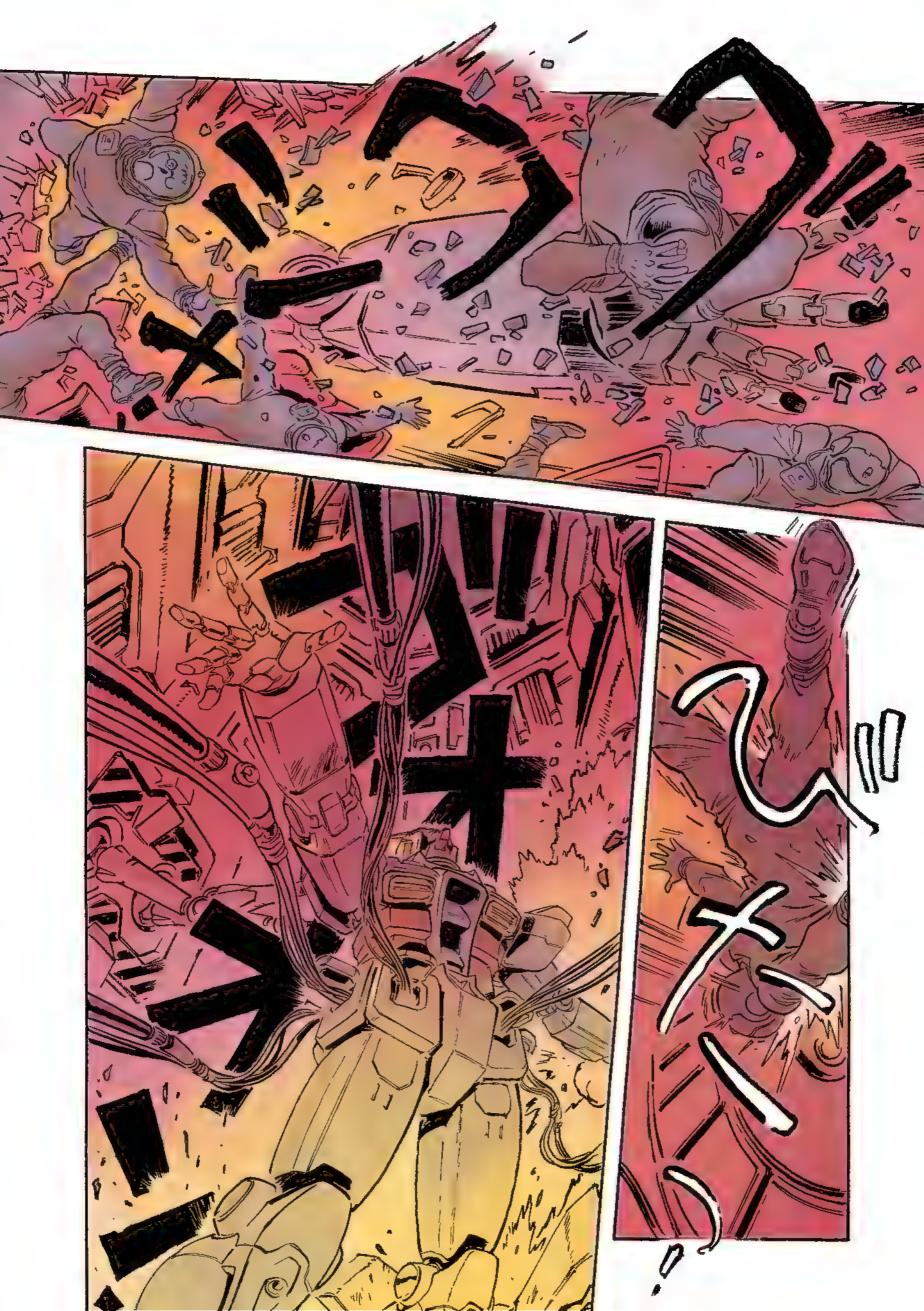














































なんか!!



よっ!

ほんと!



















































え?





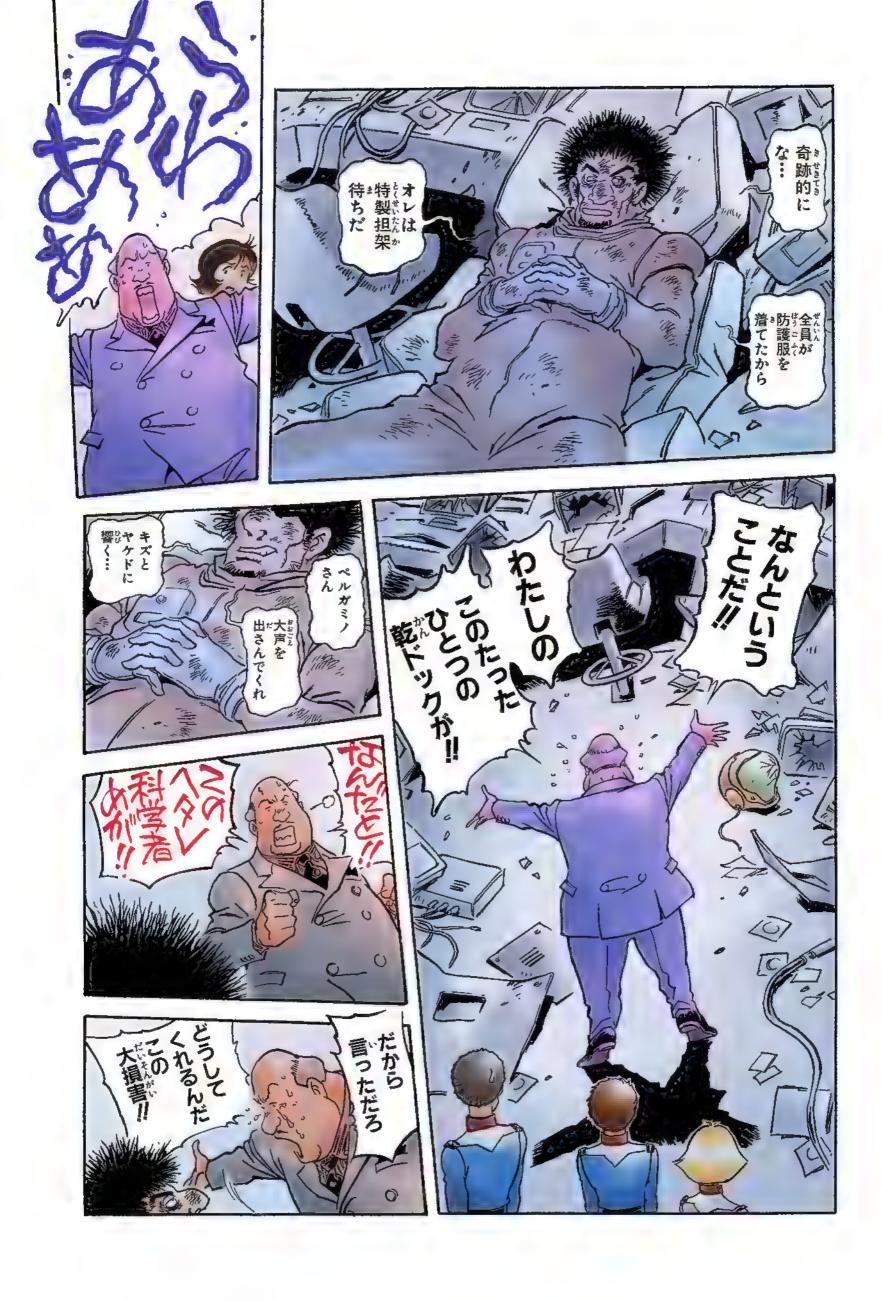


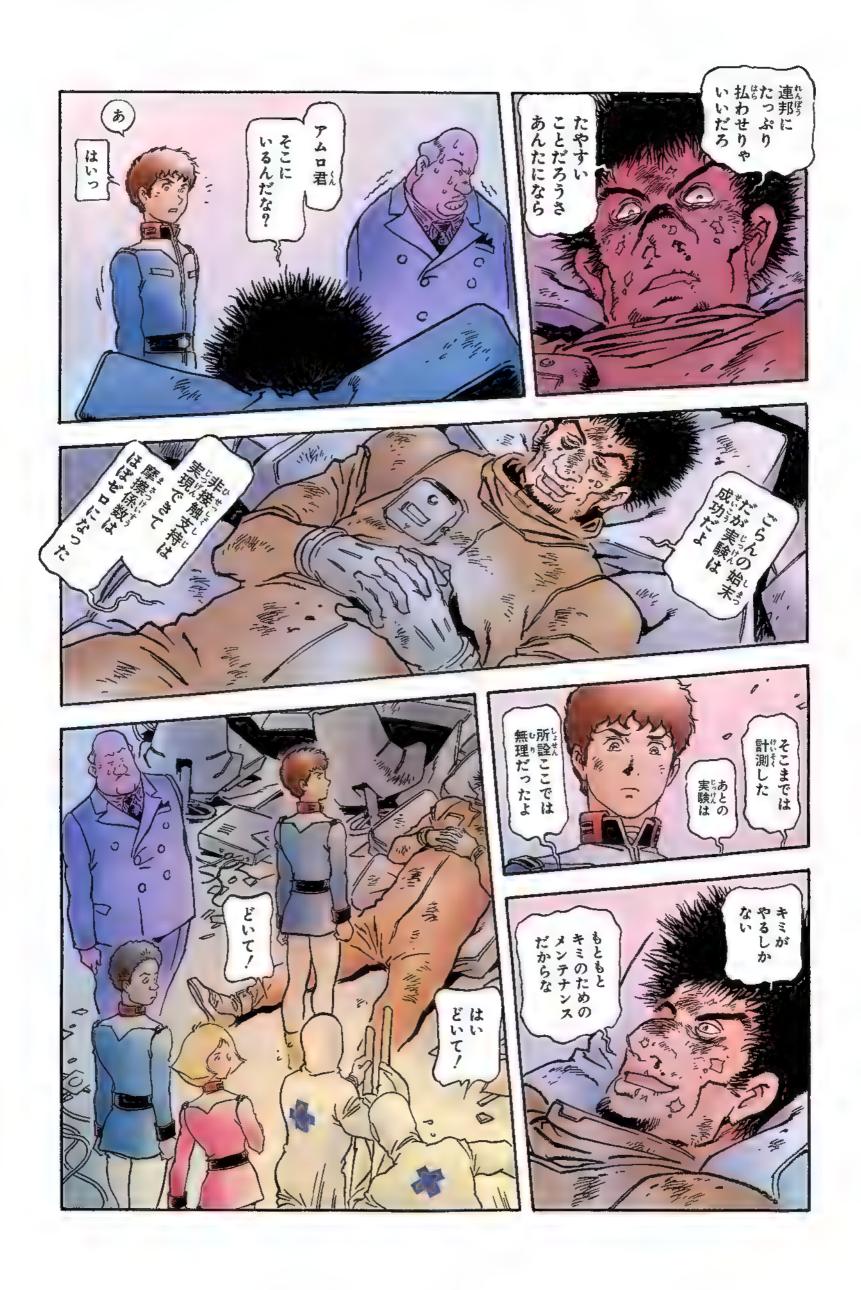














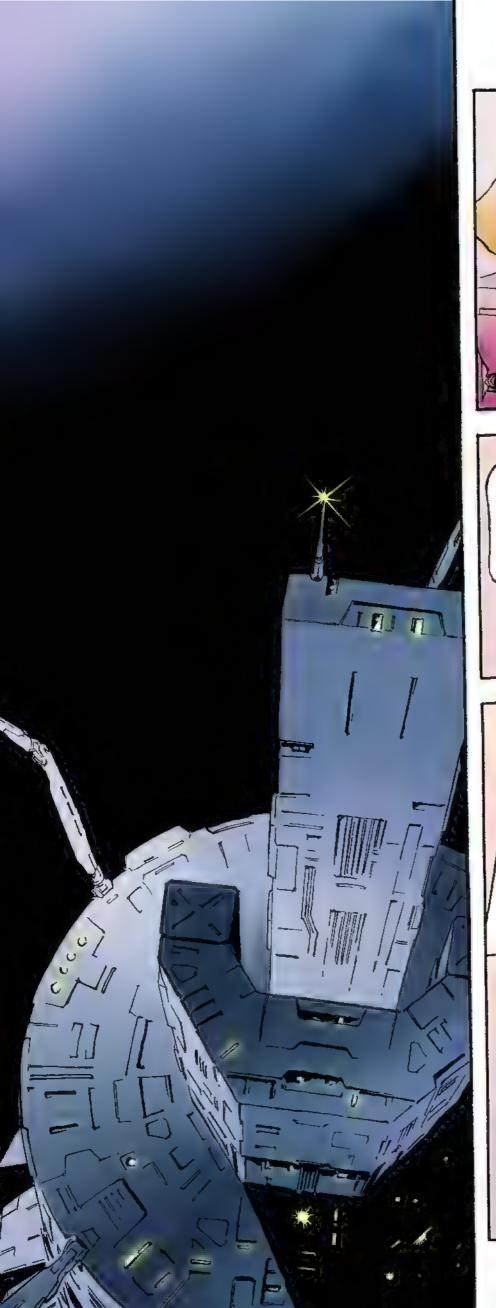








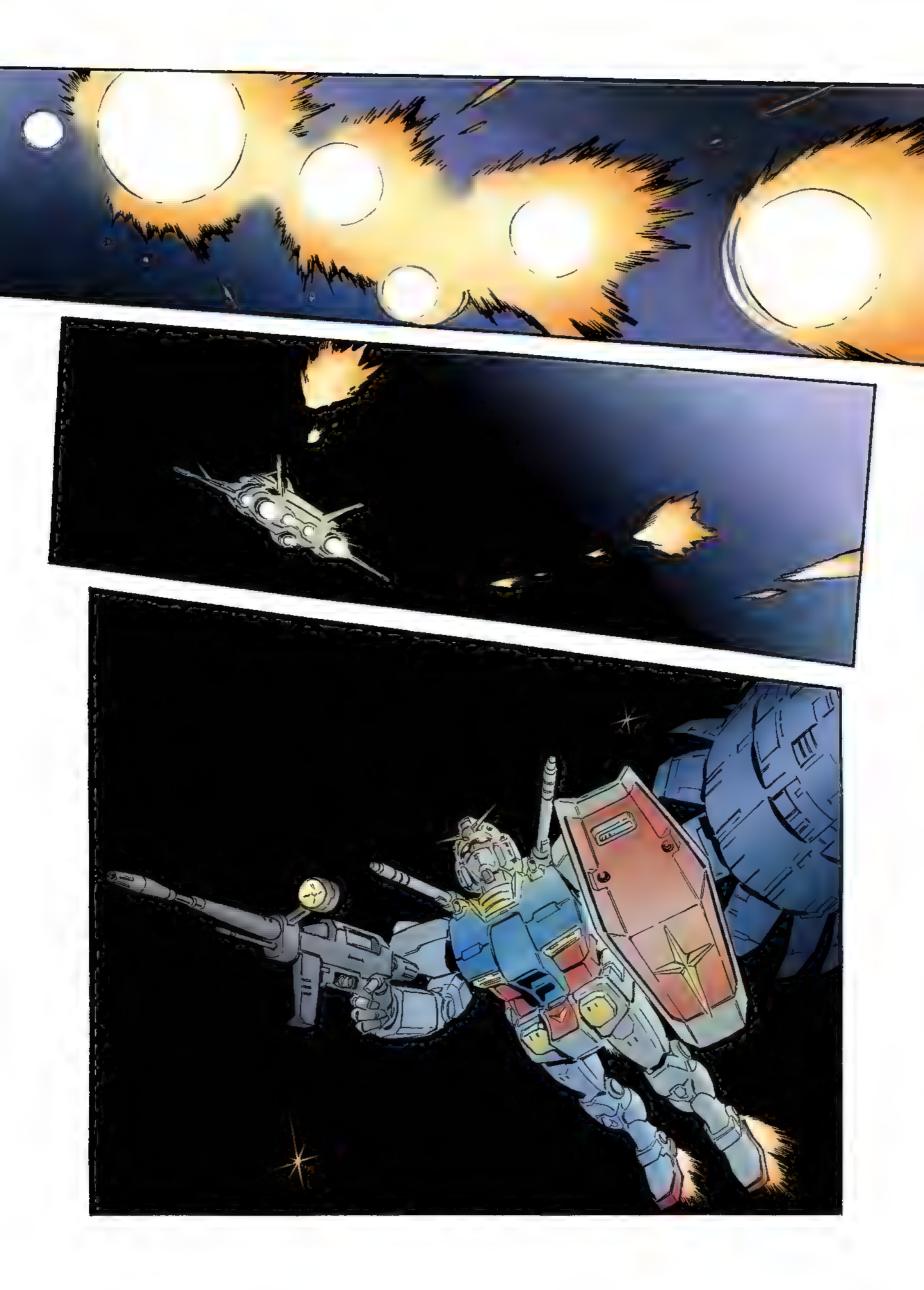


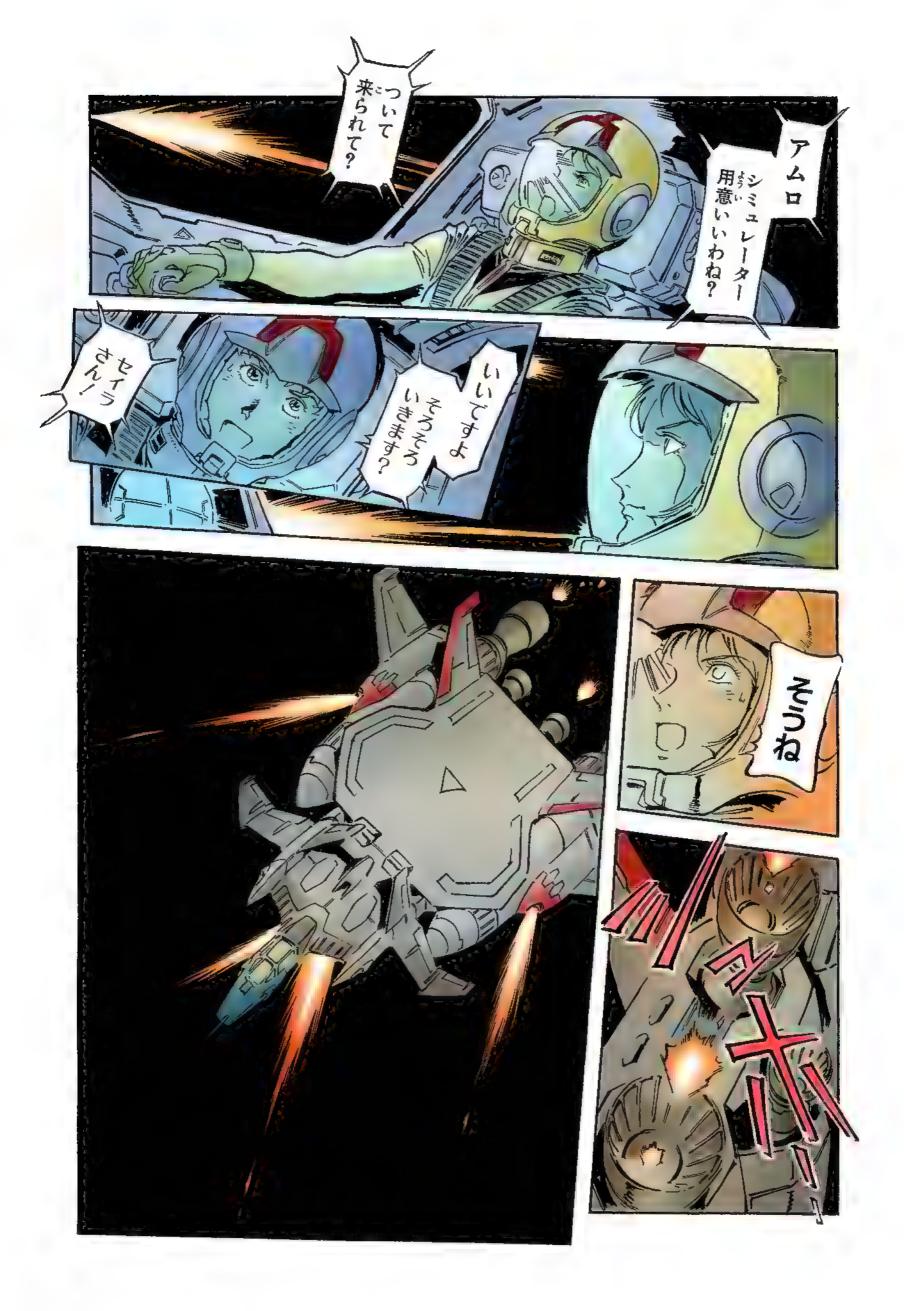






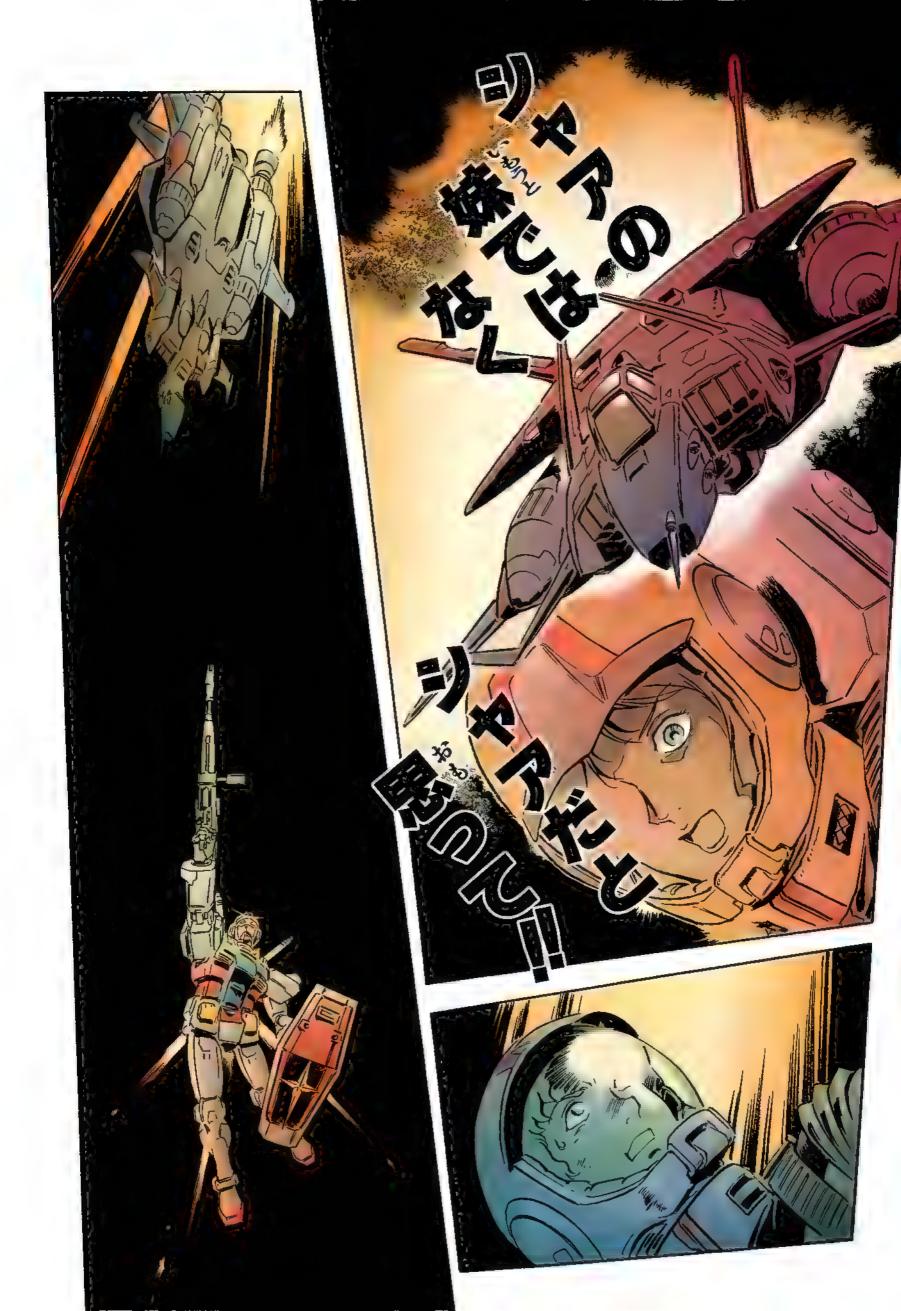






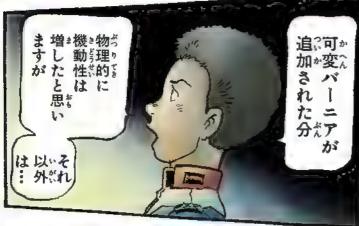
















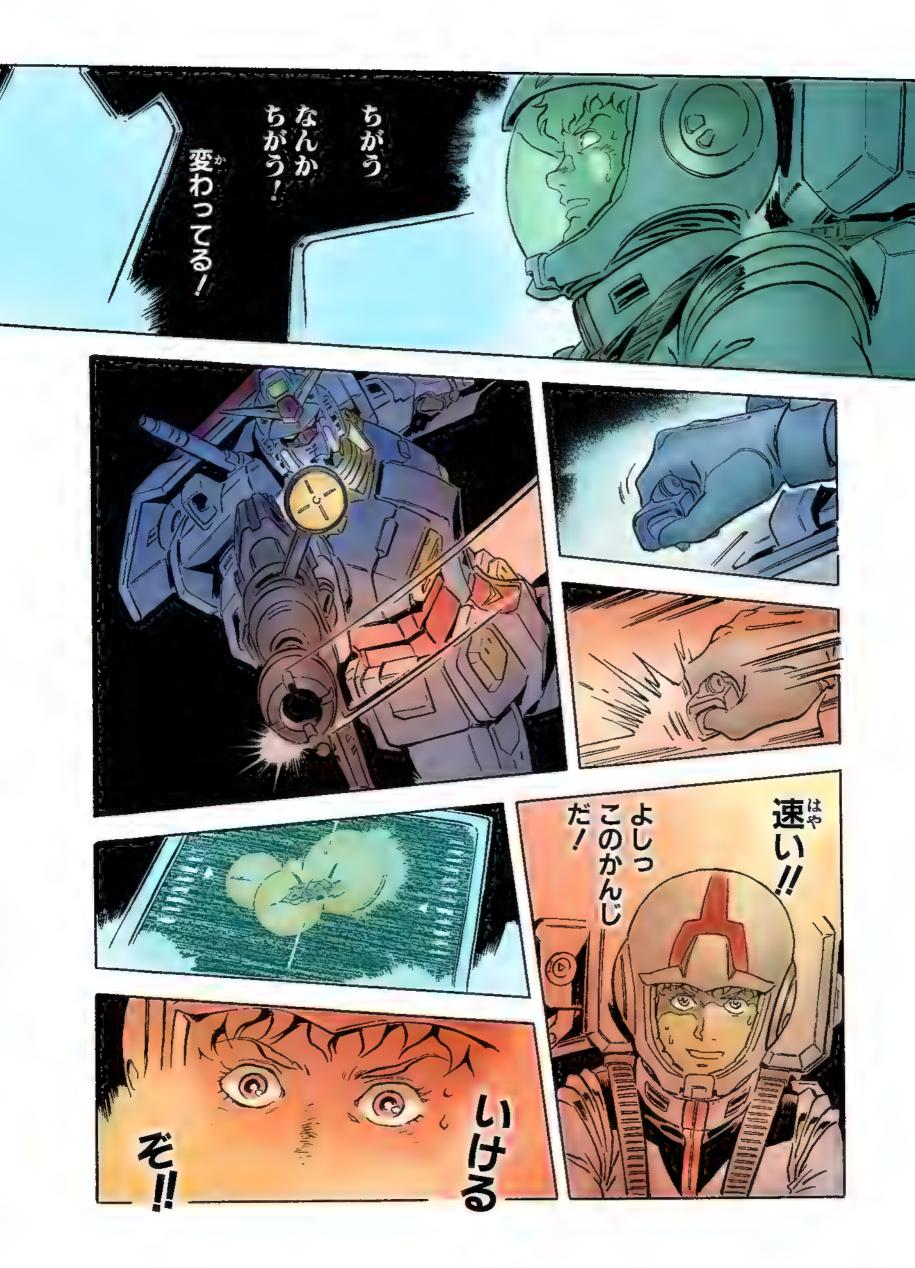






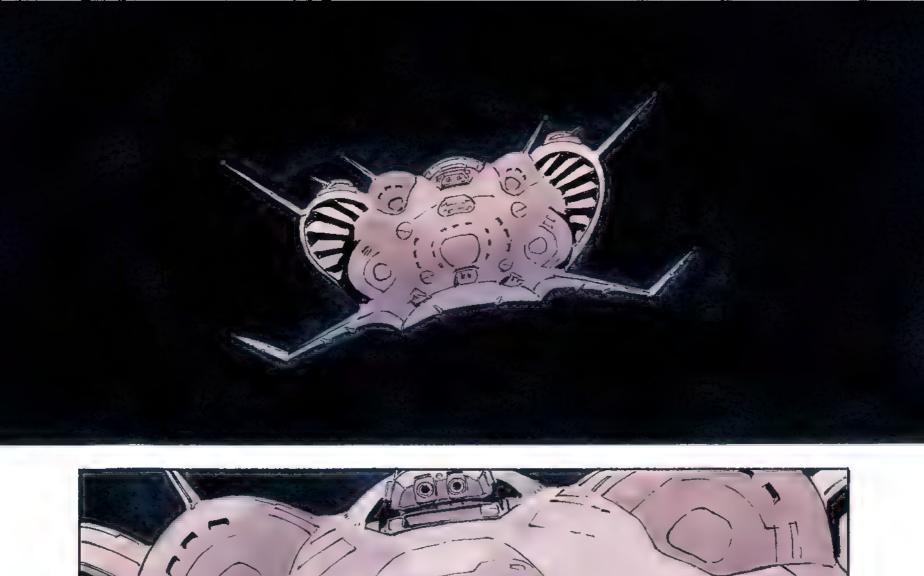


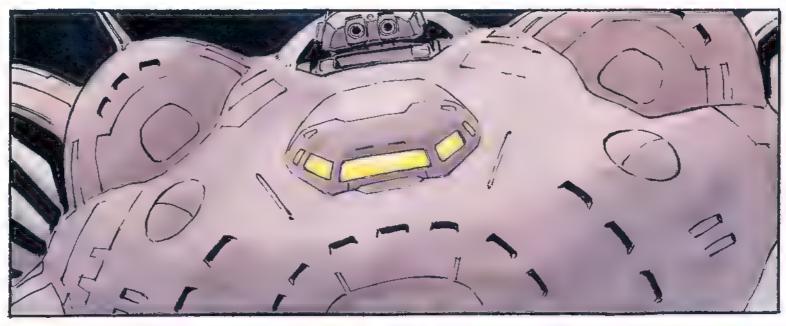




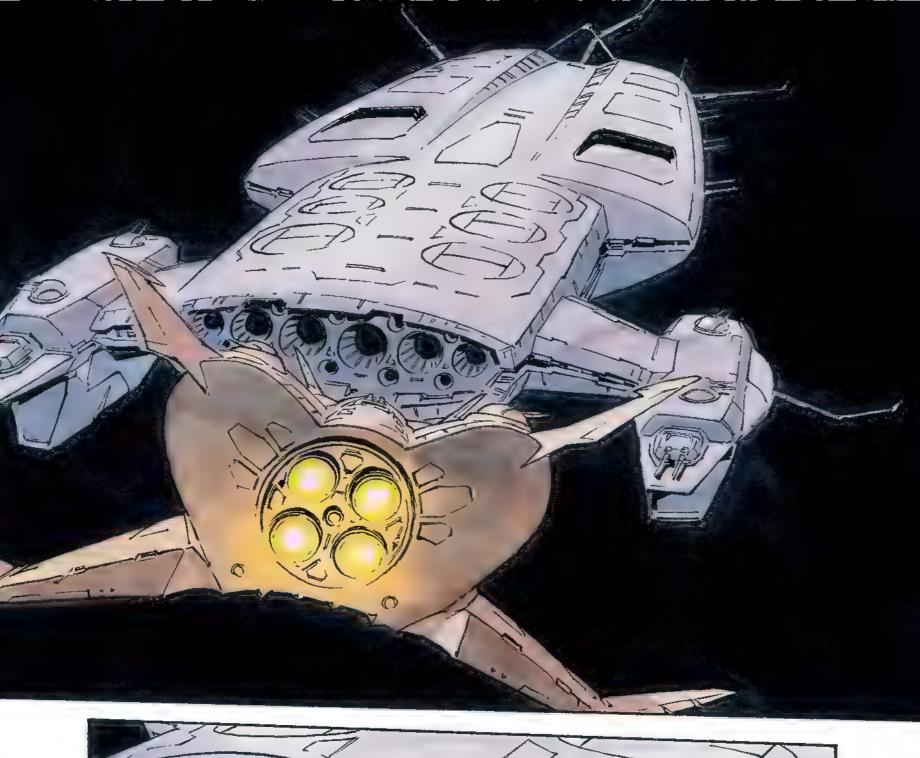


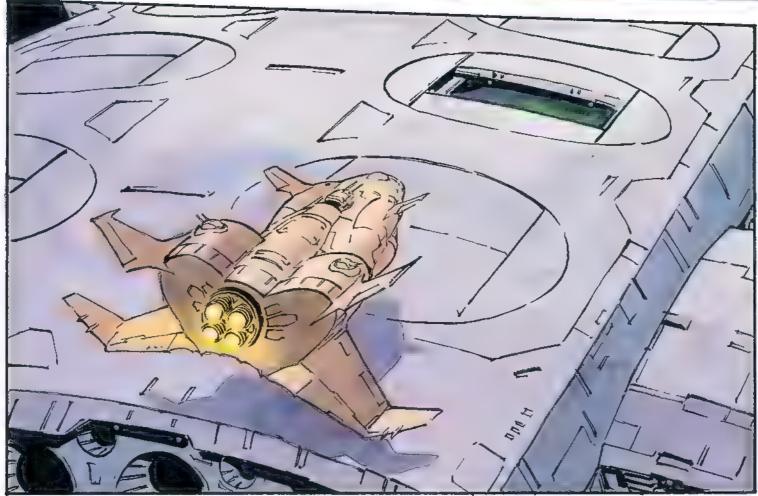




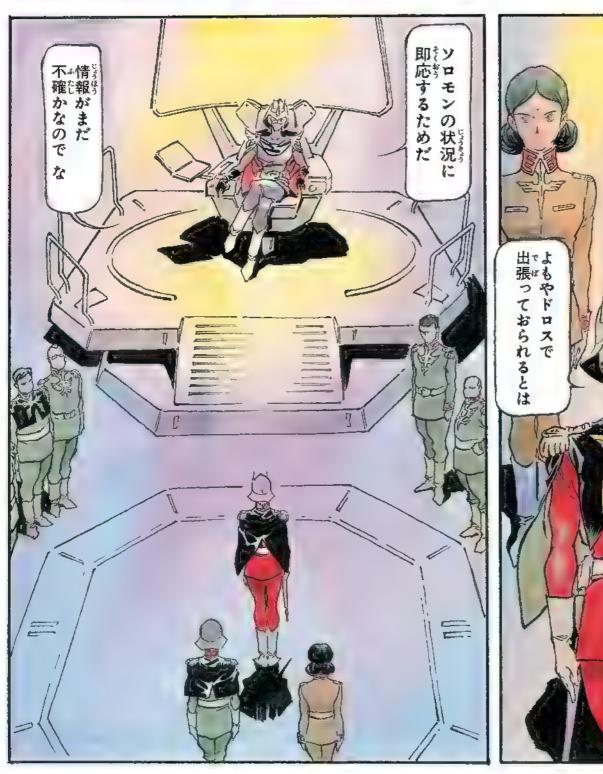


















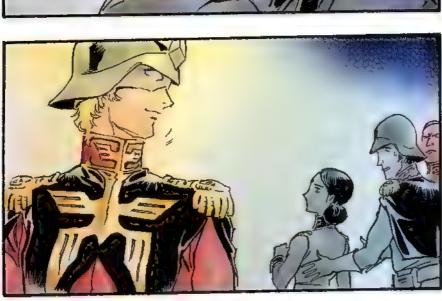




























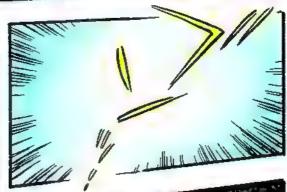












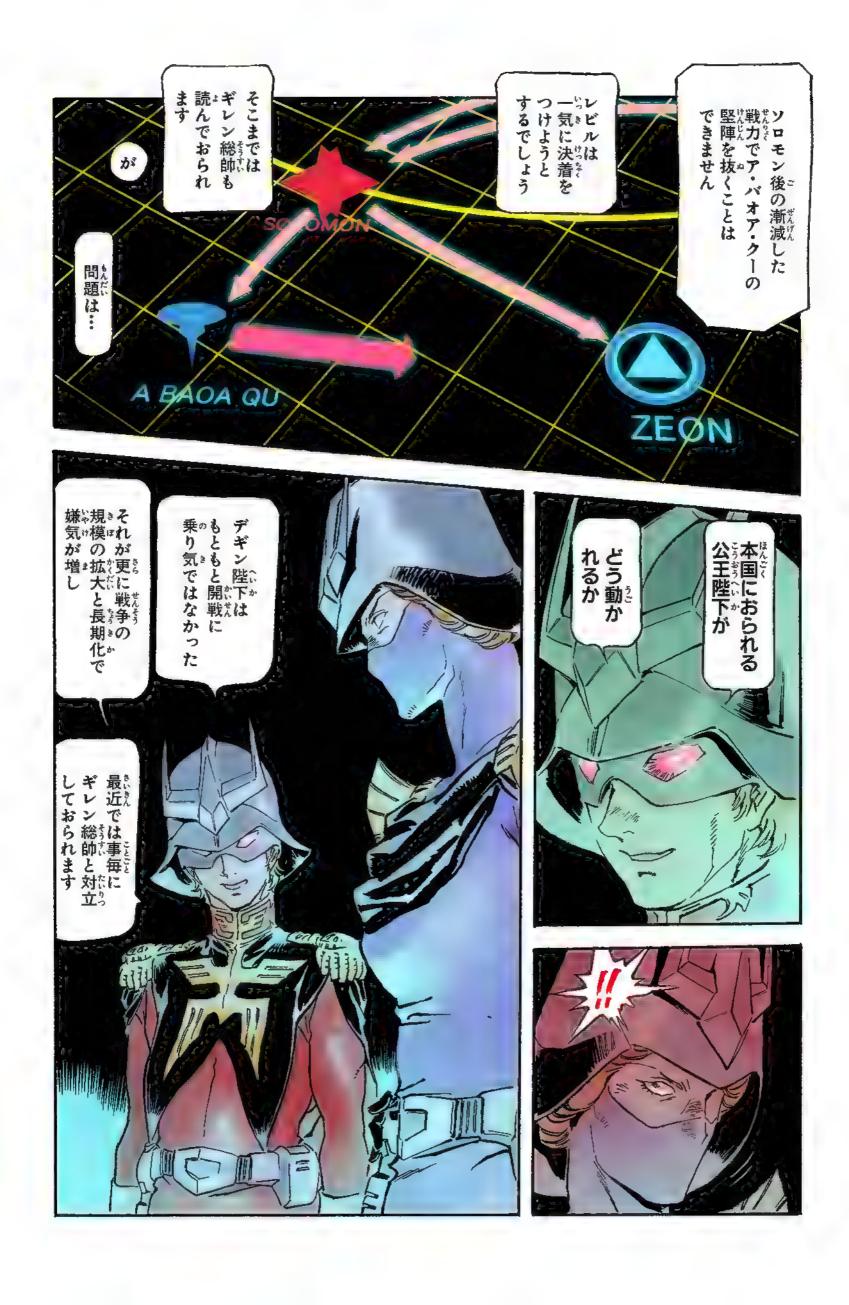










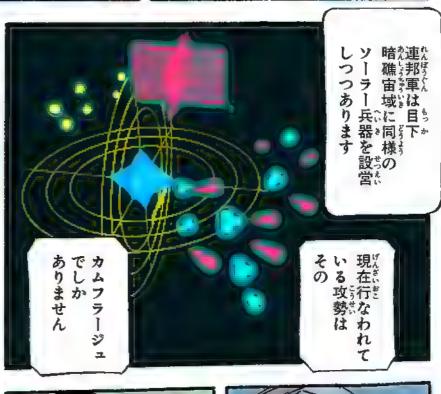
















































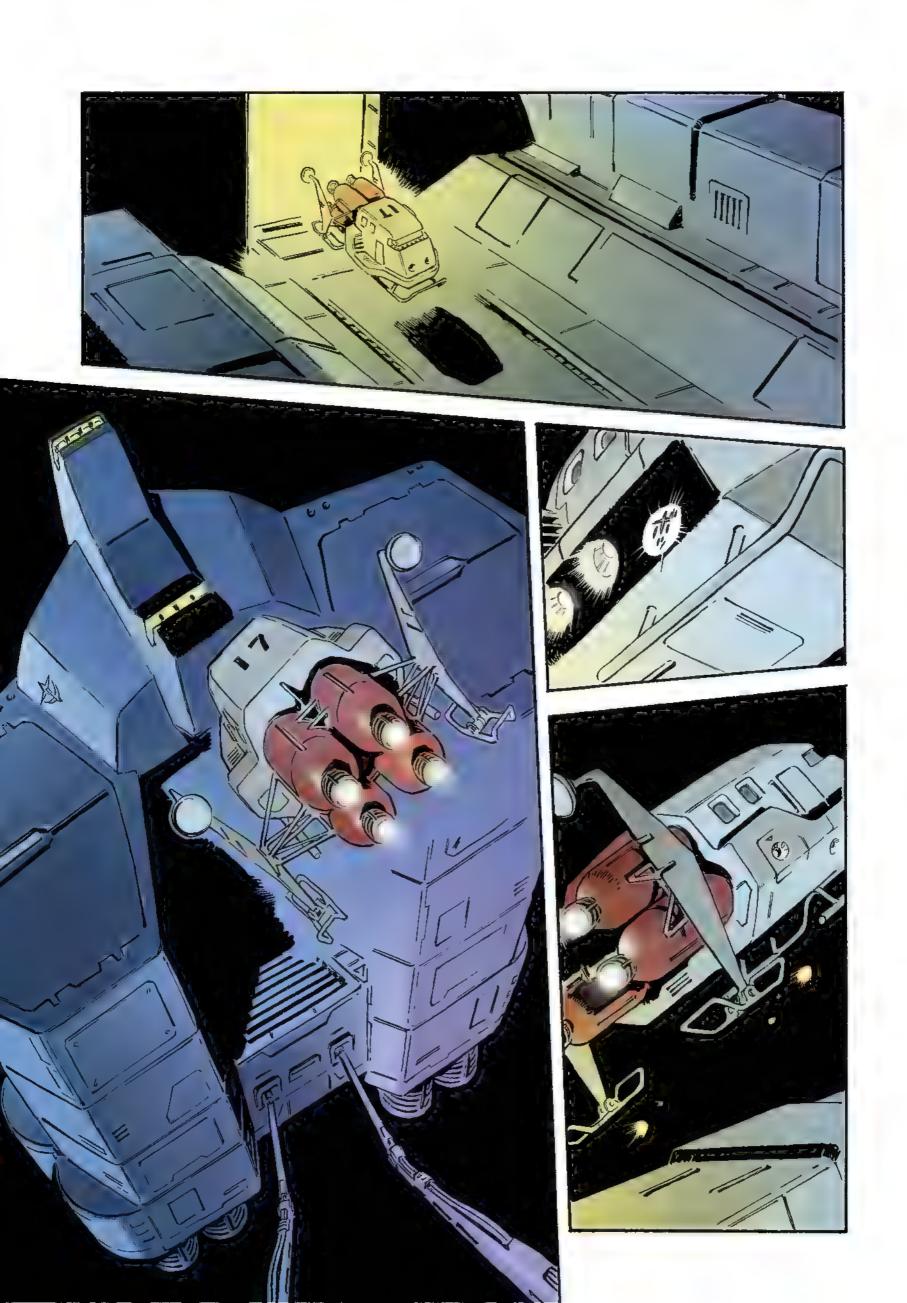
















































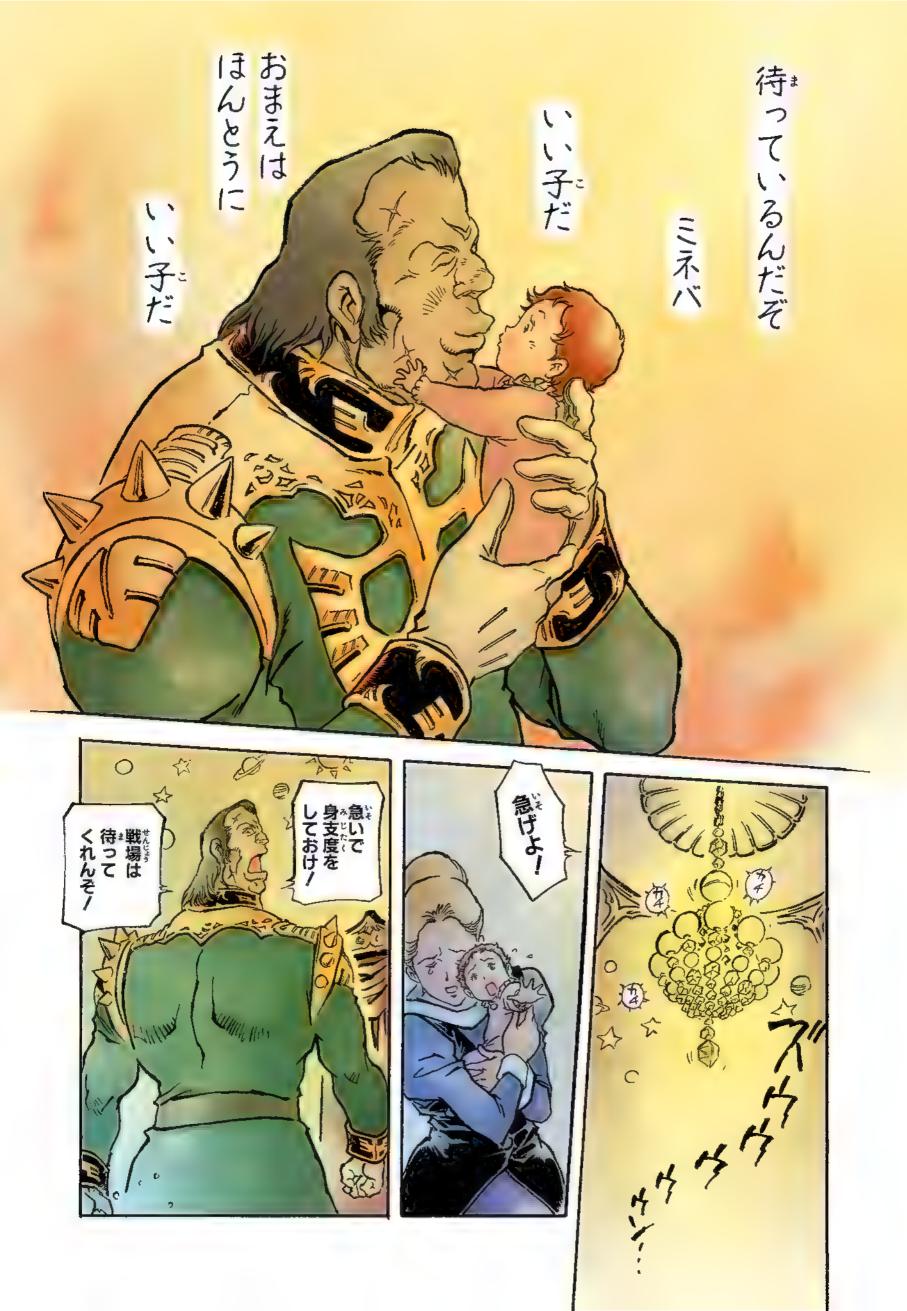












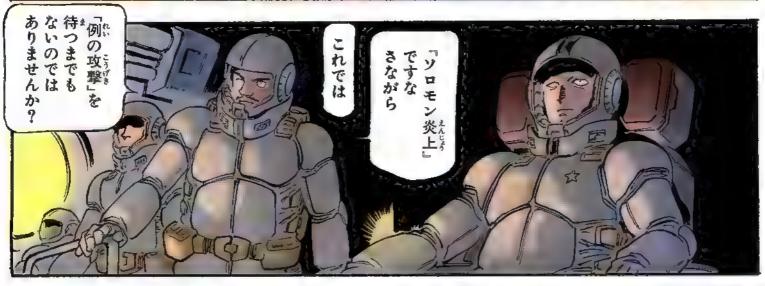








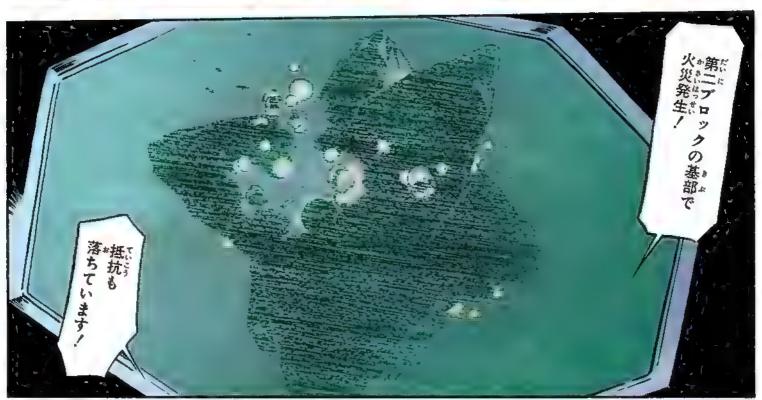






















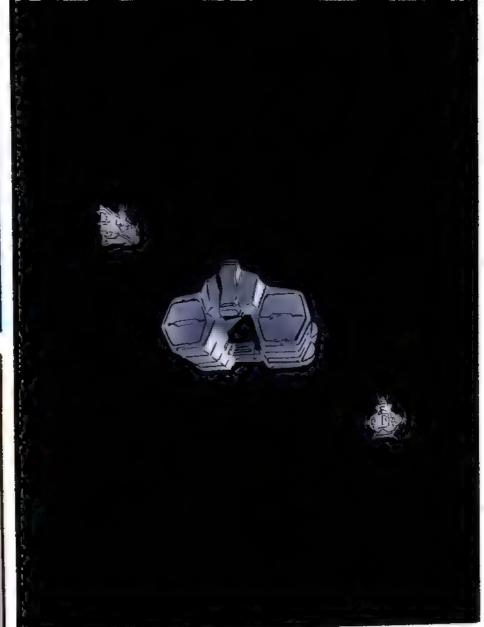


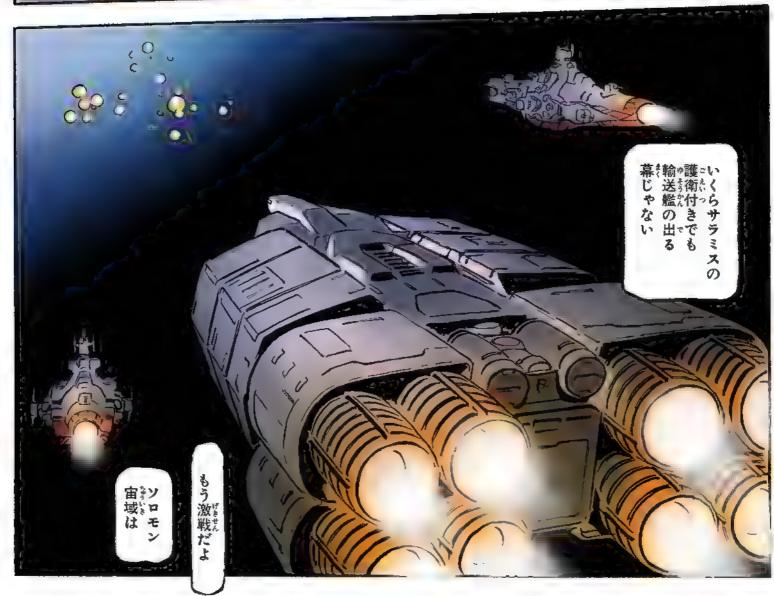








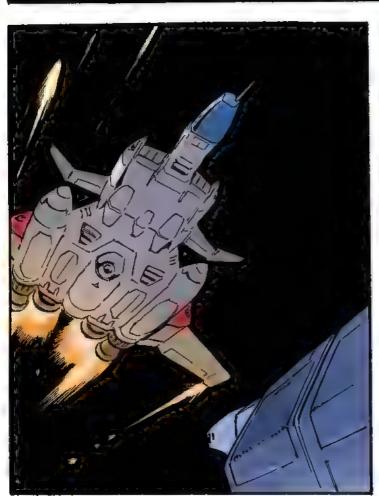




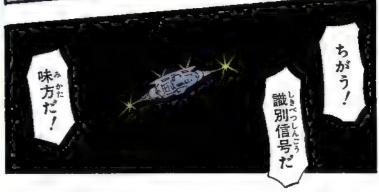


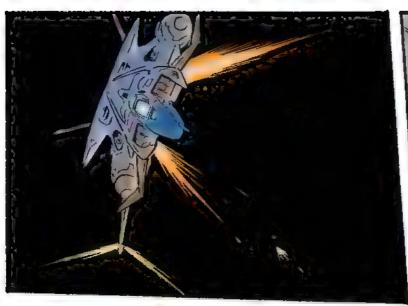
























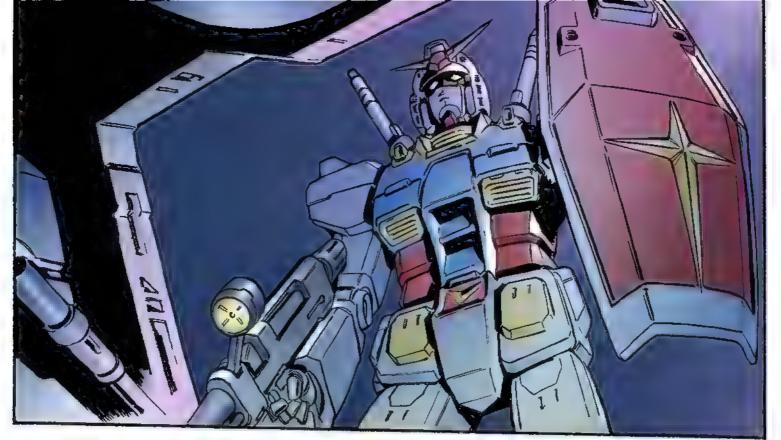




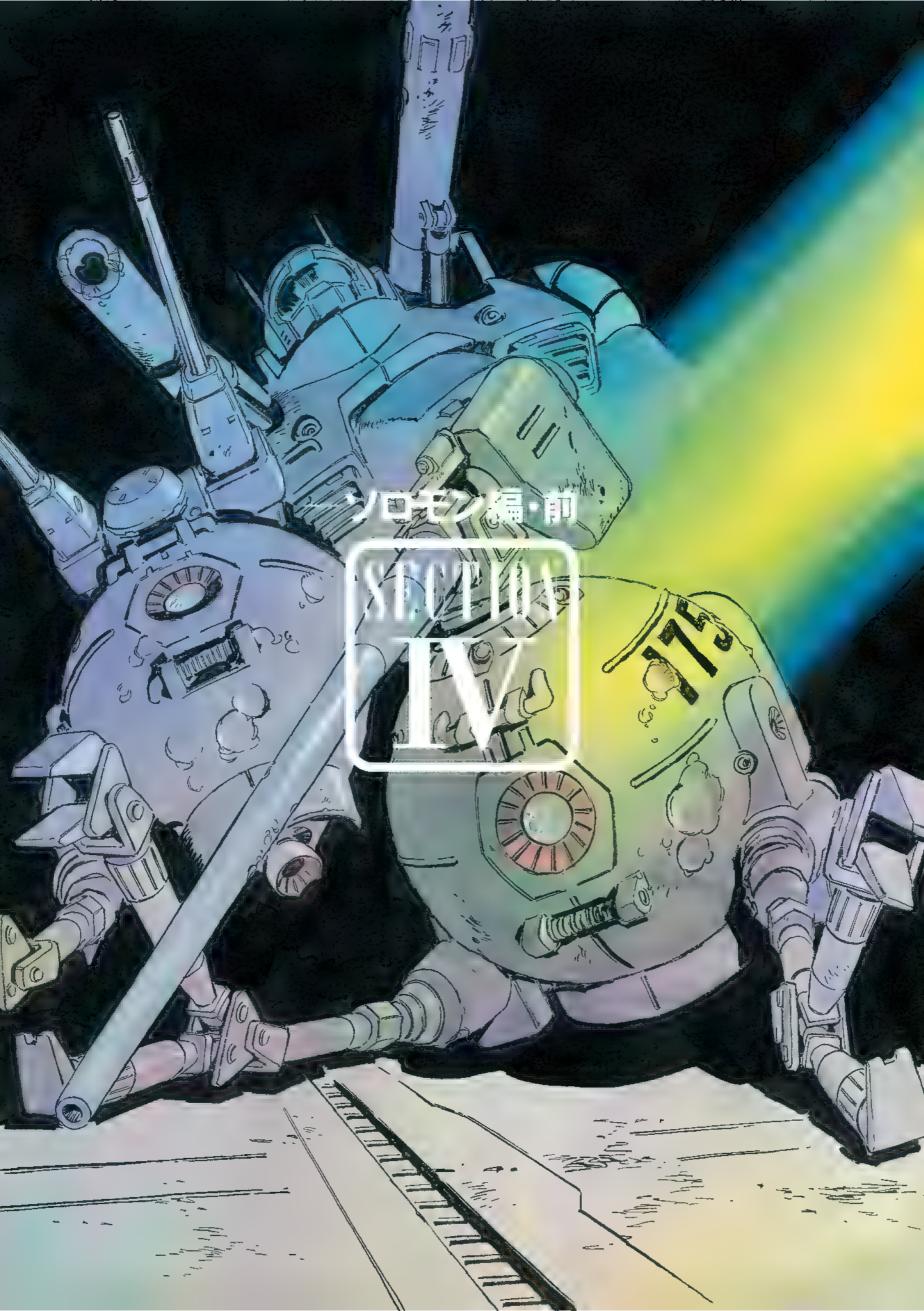


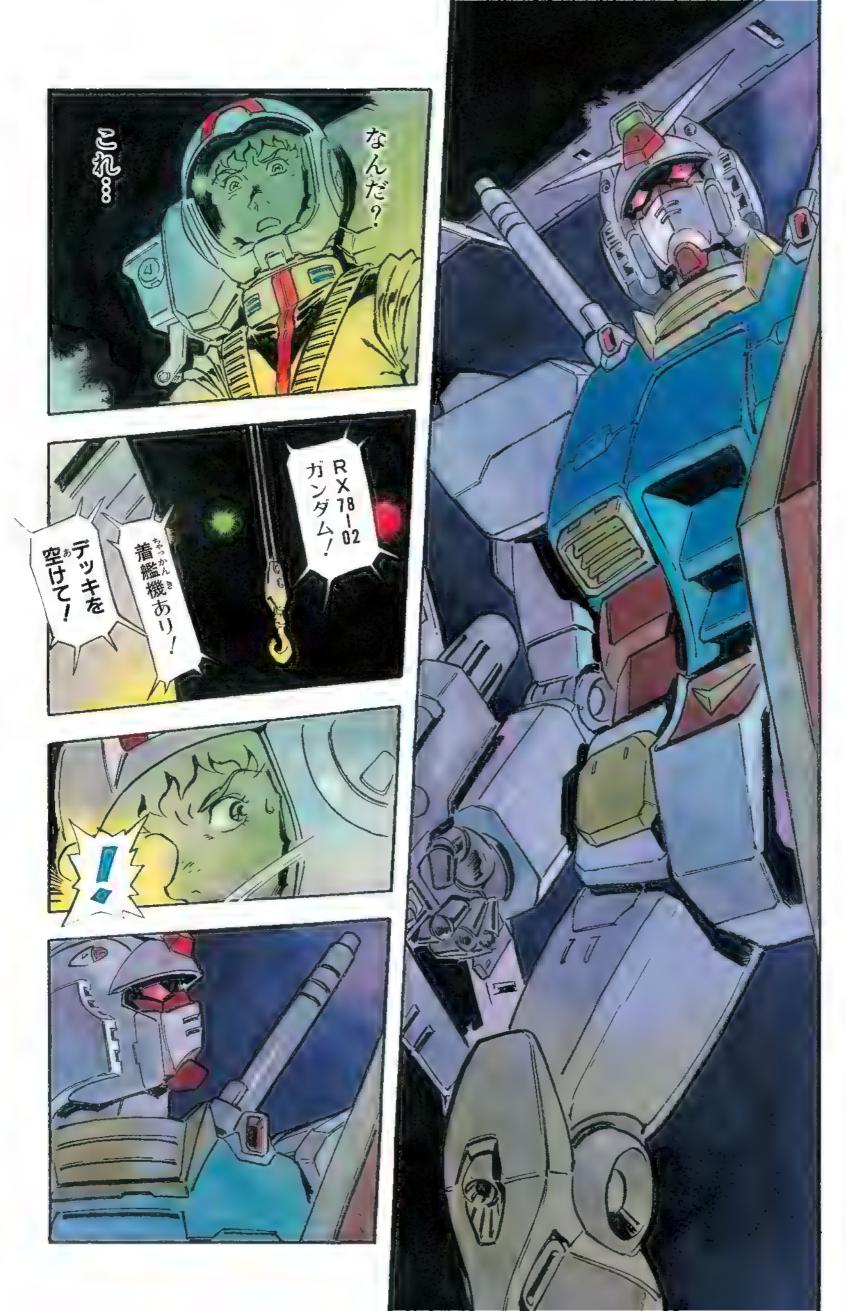






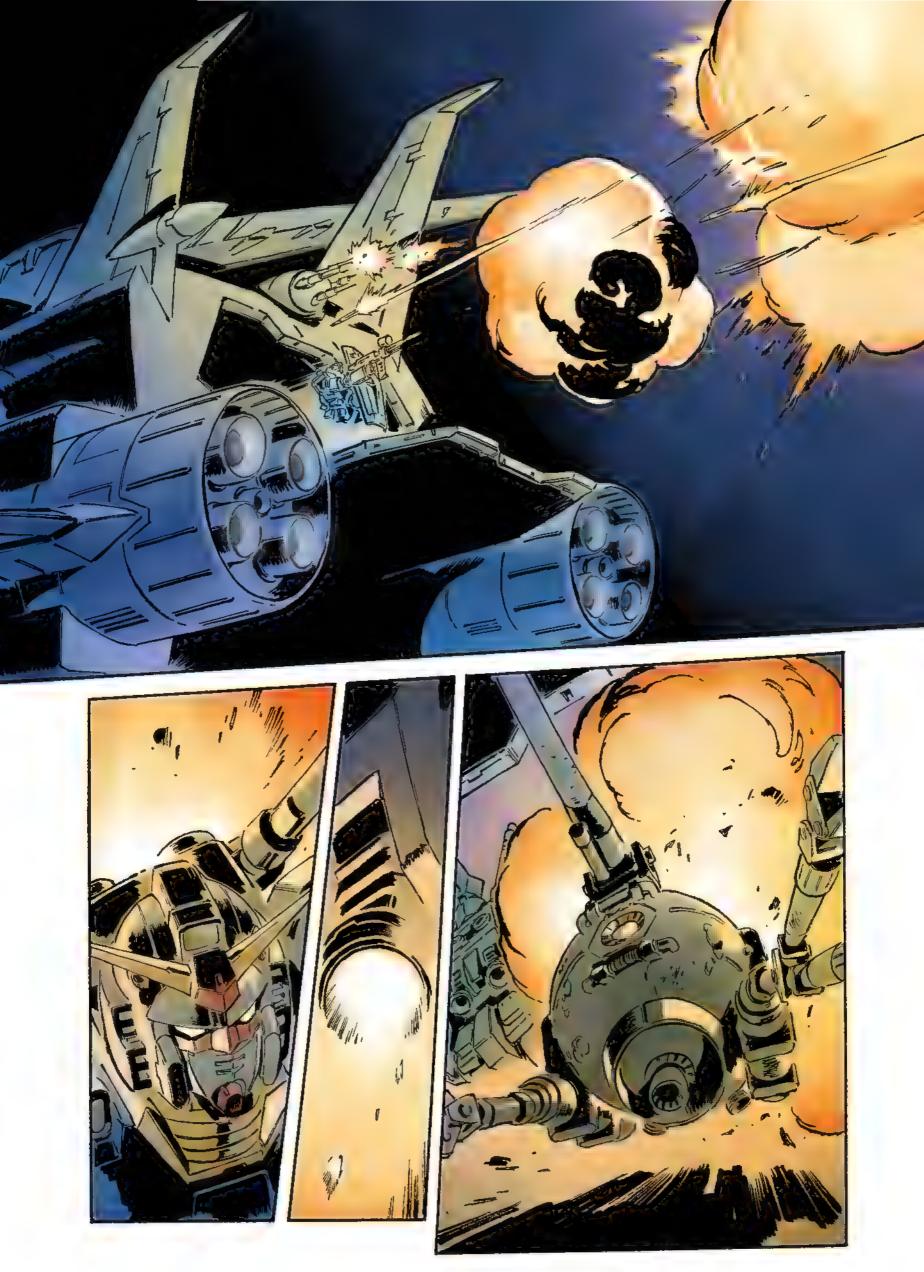








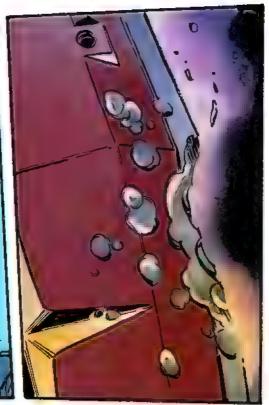




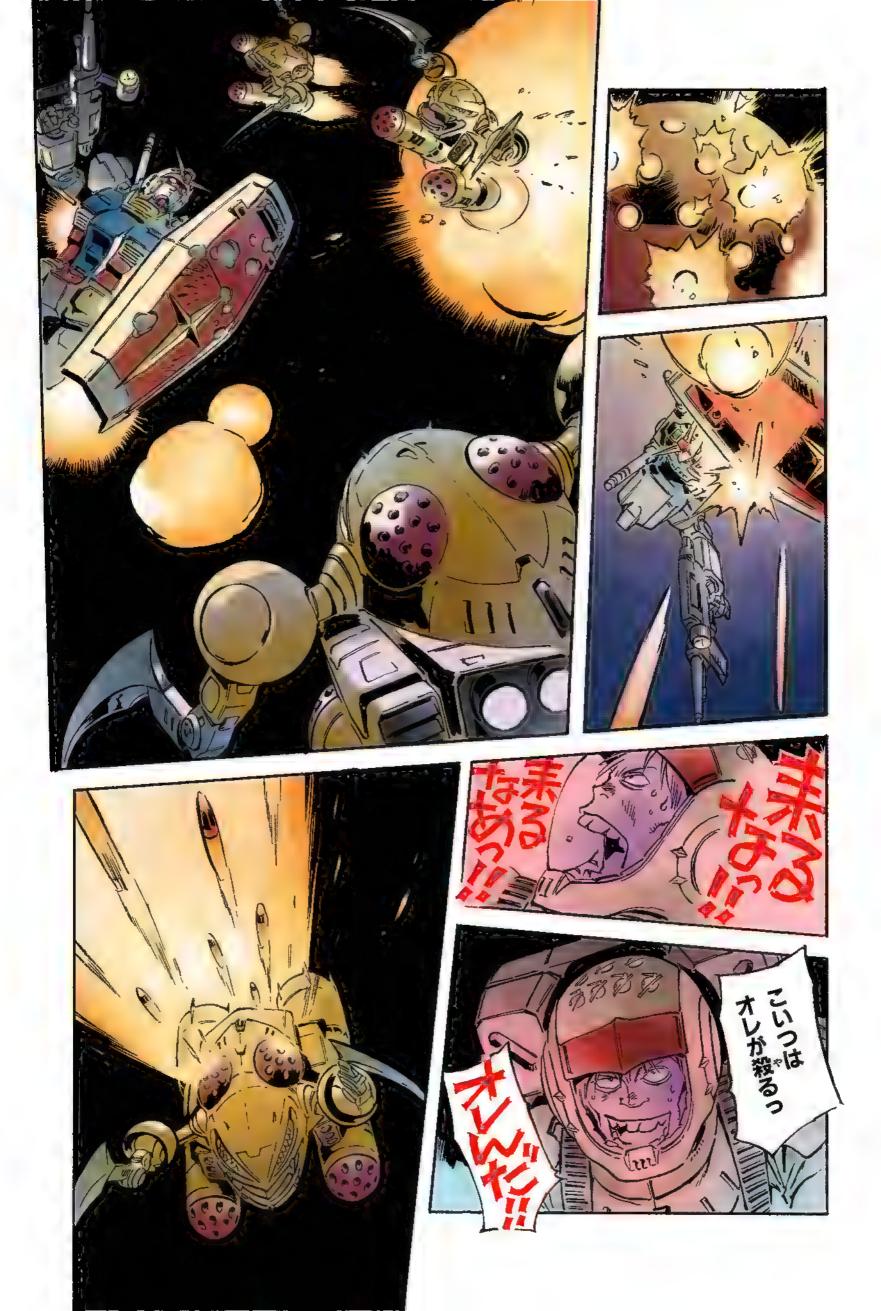


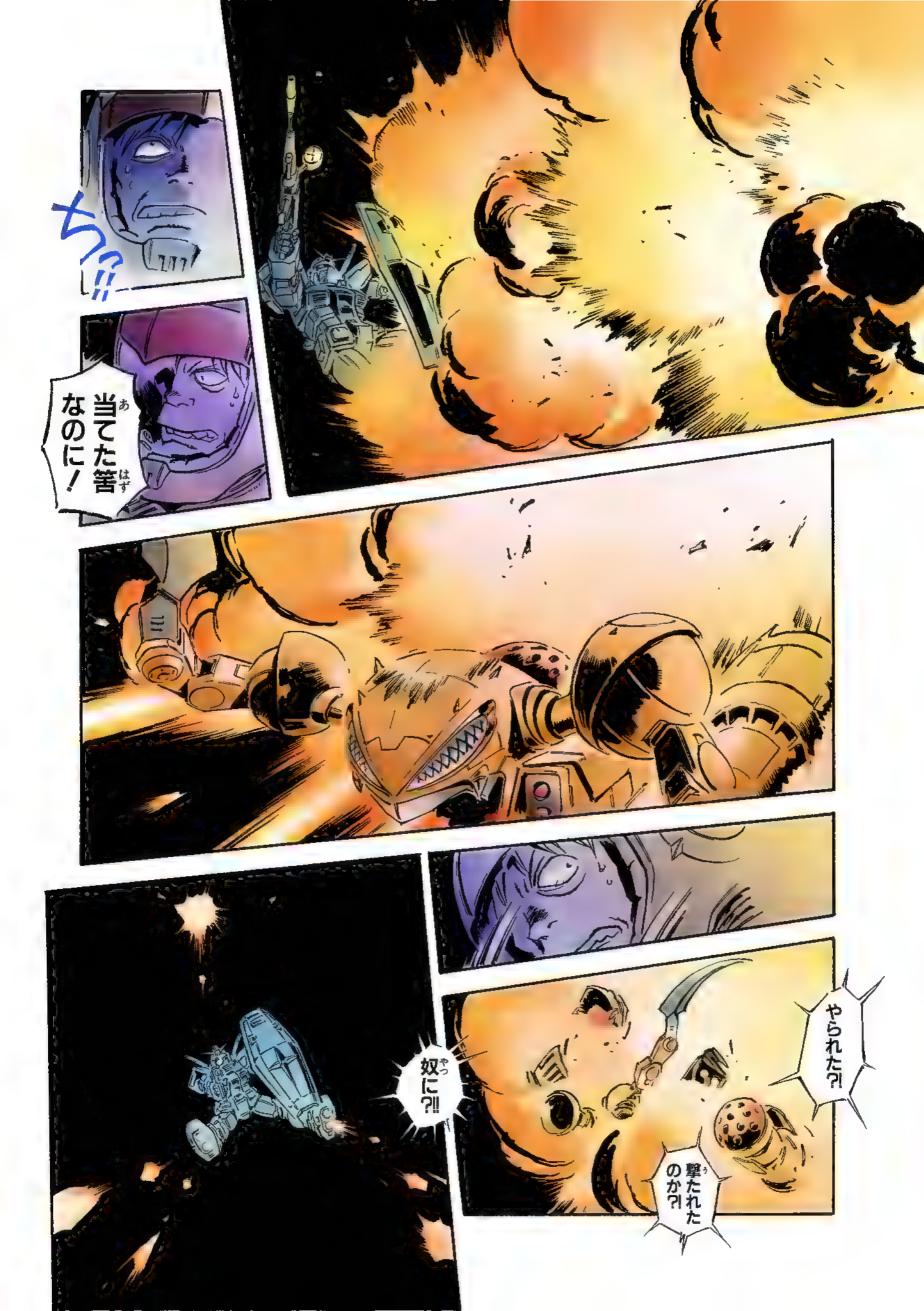














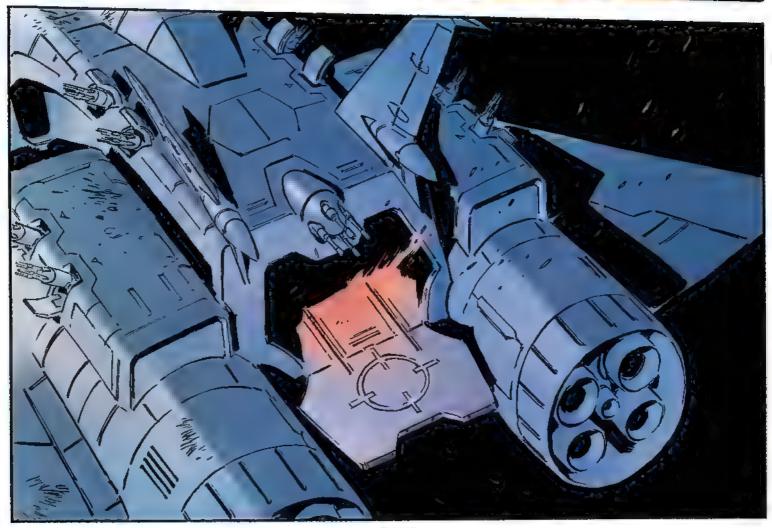


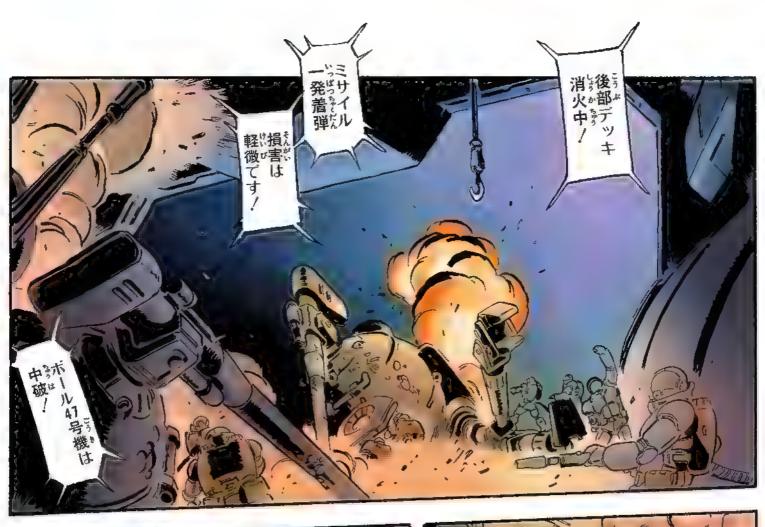




































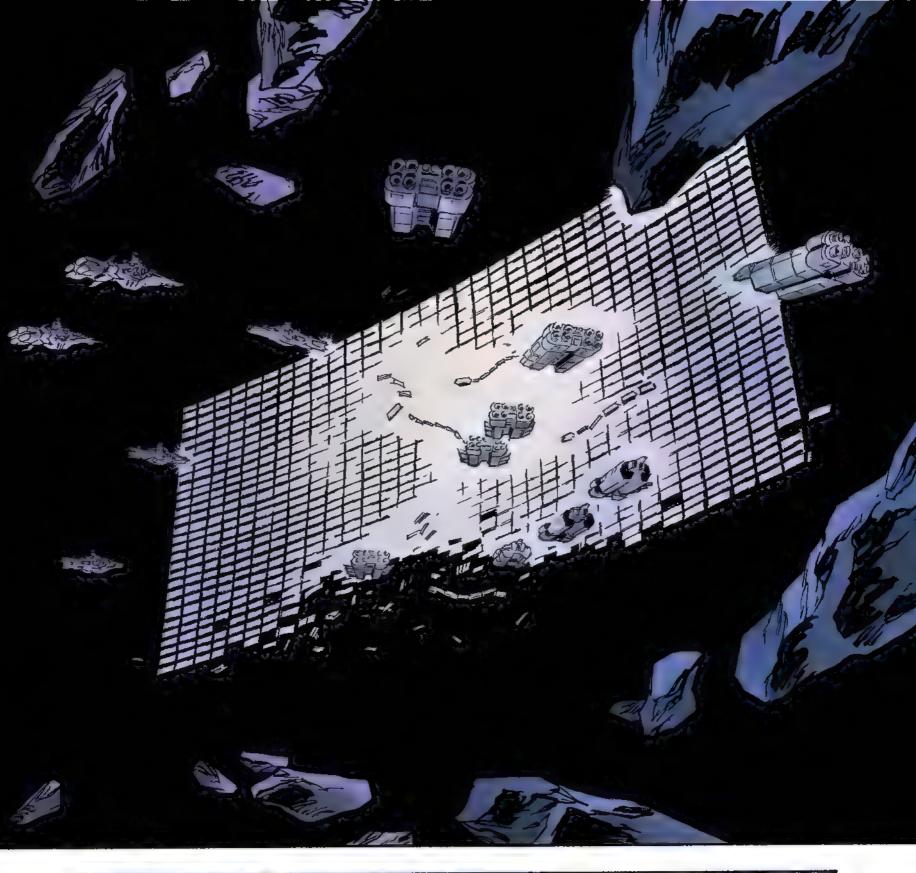




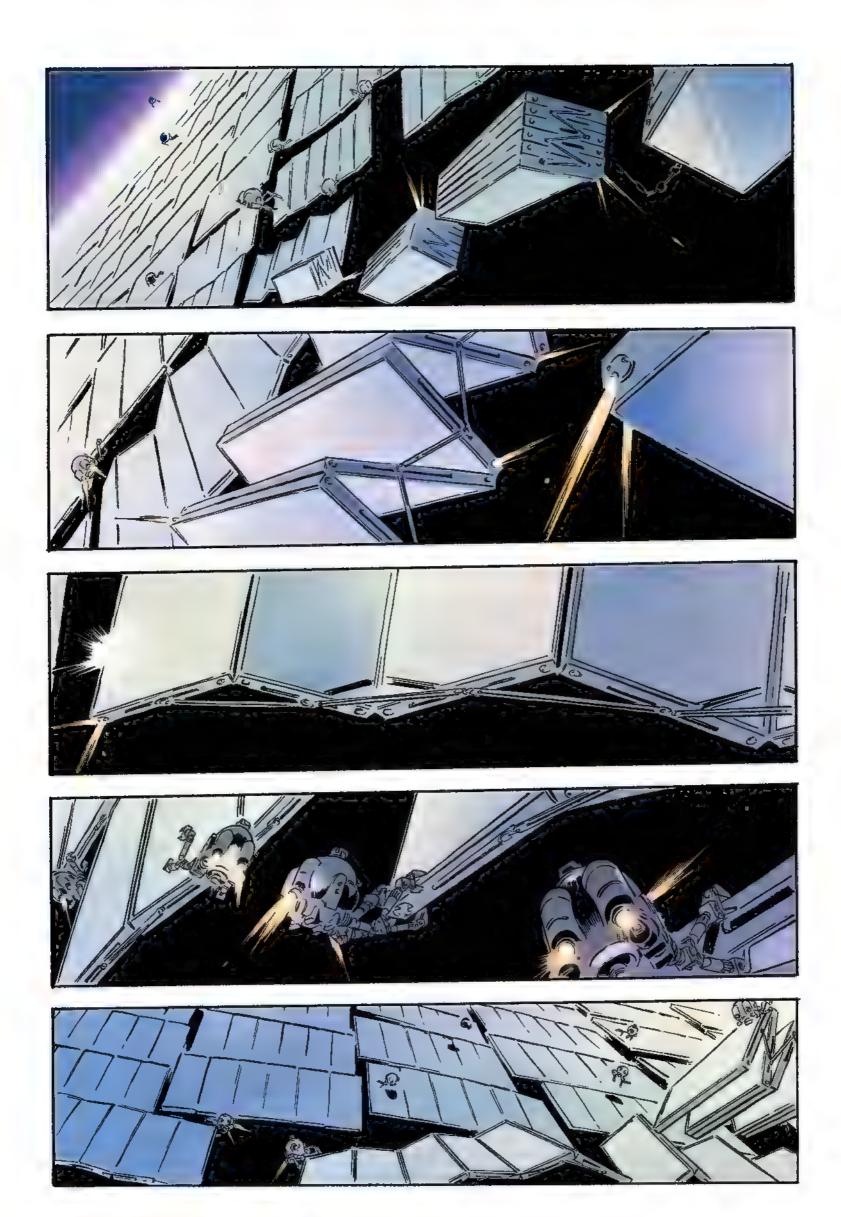




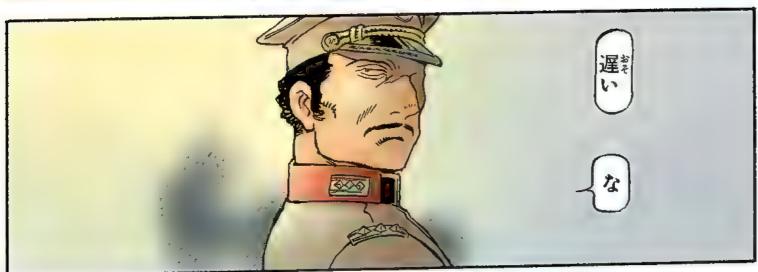














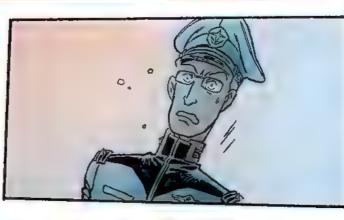






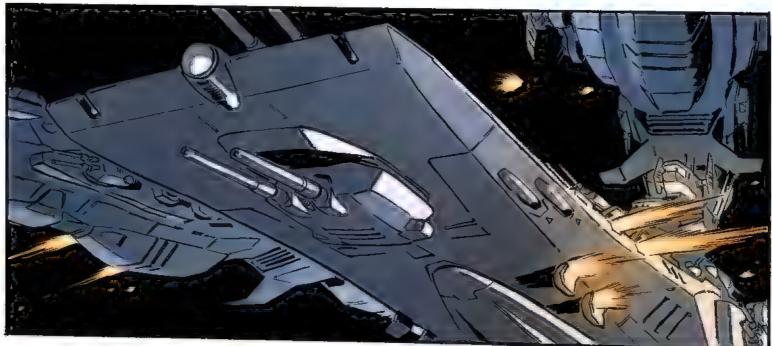






















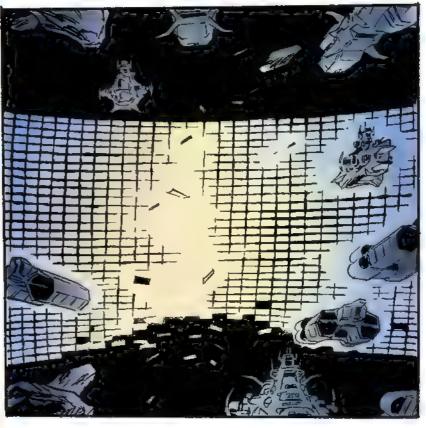




















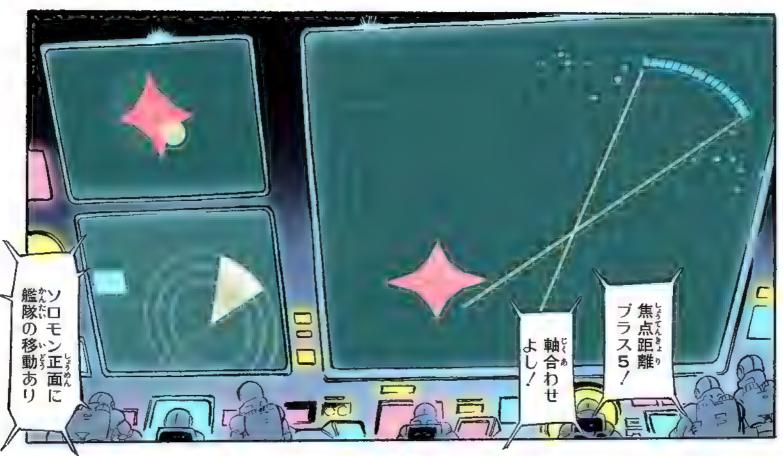








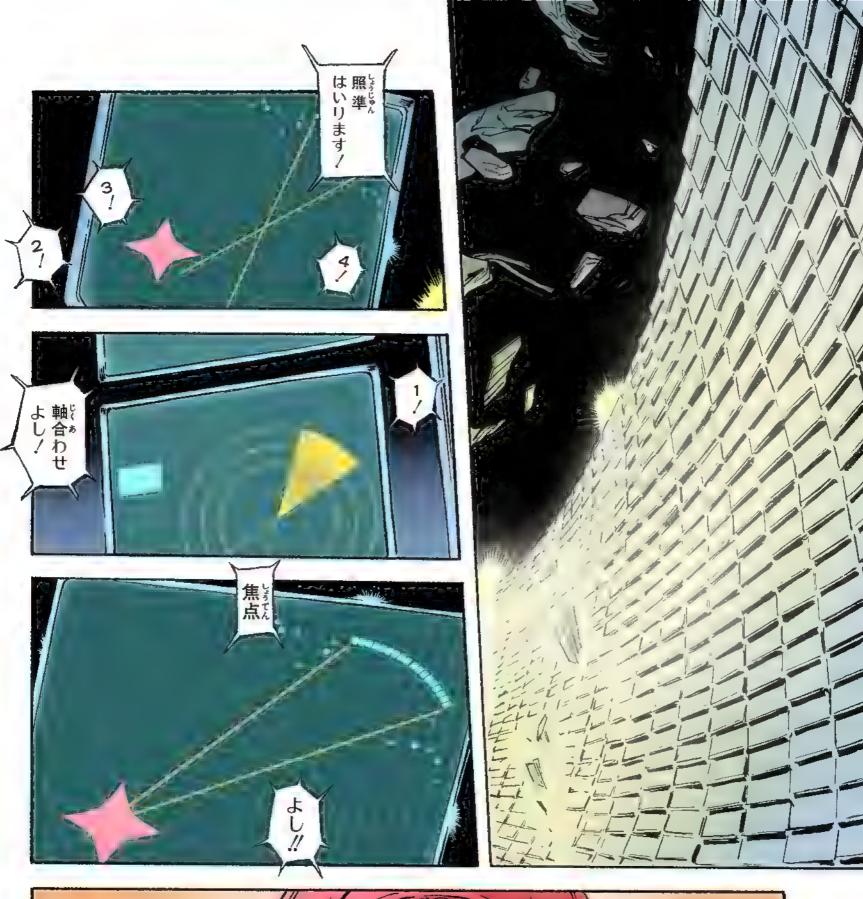






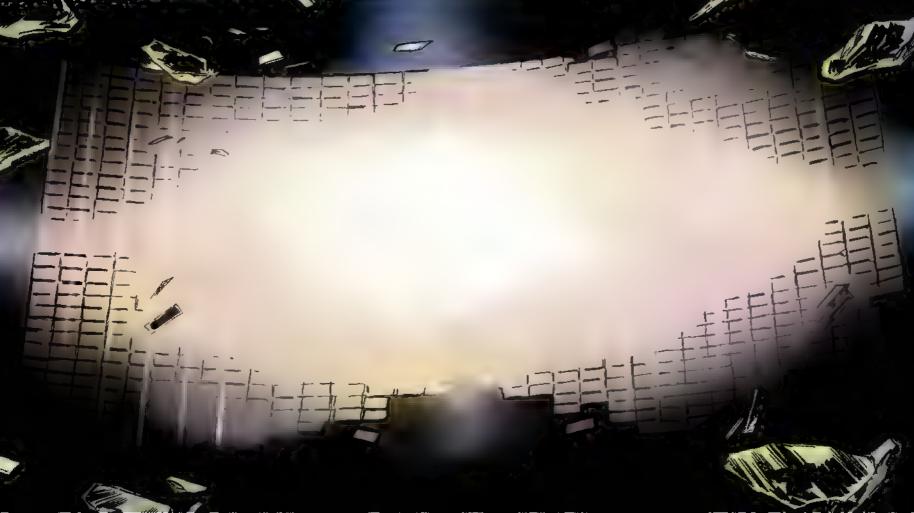




















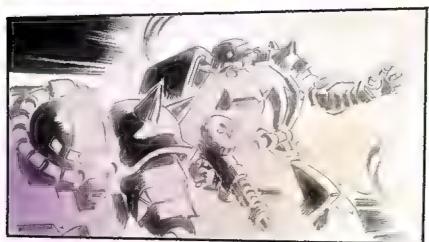
























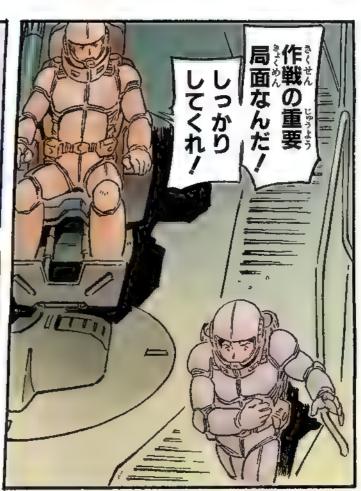


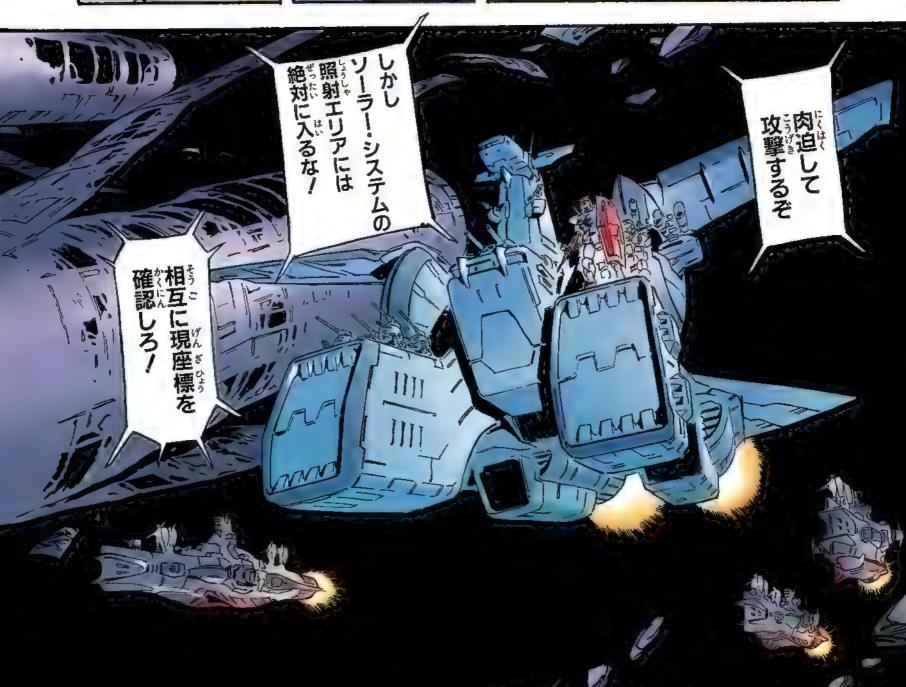


















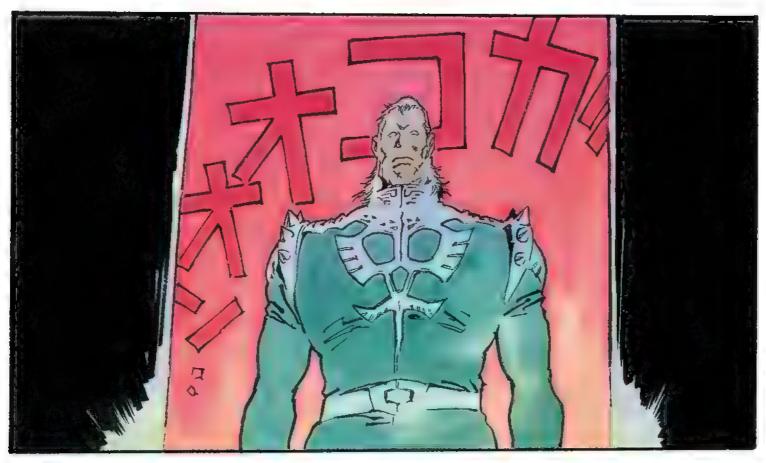








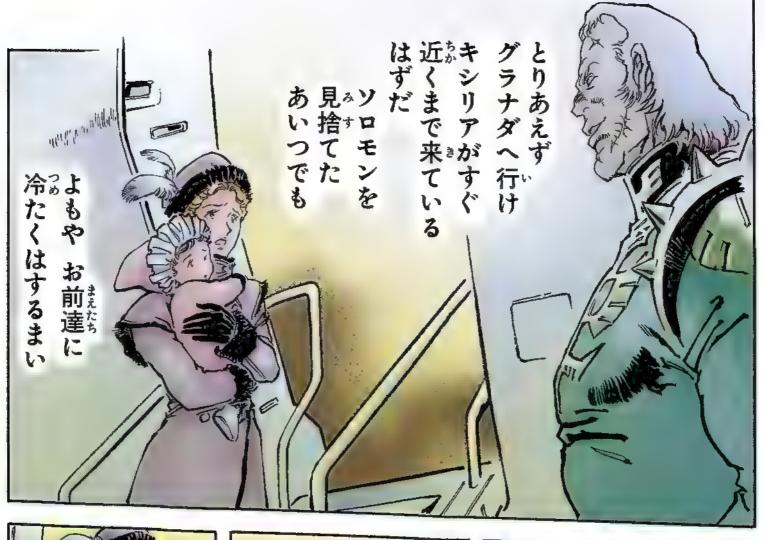


















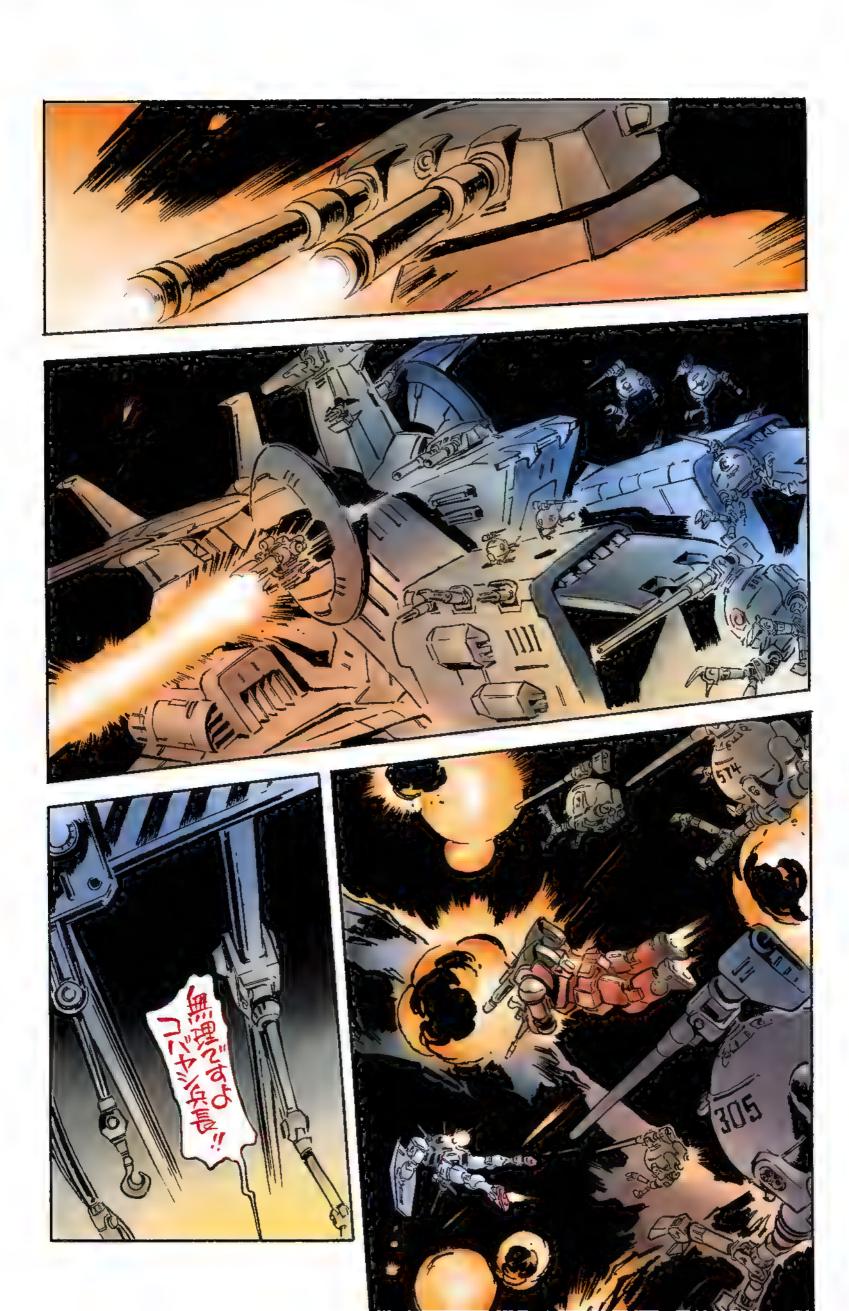












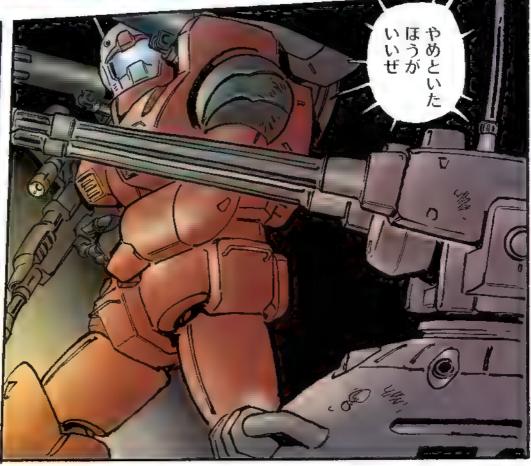








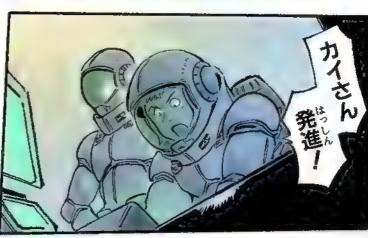


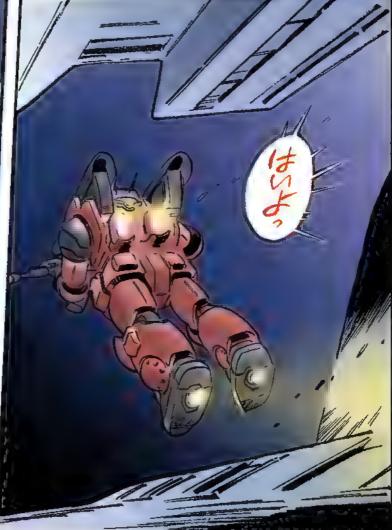








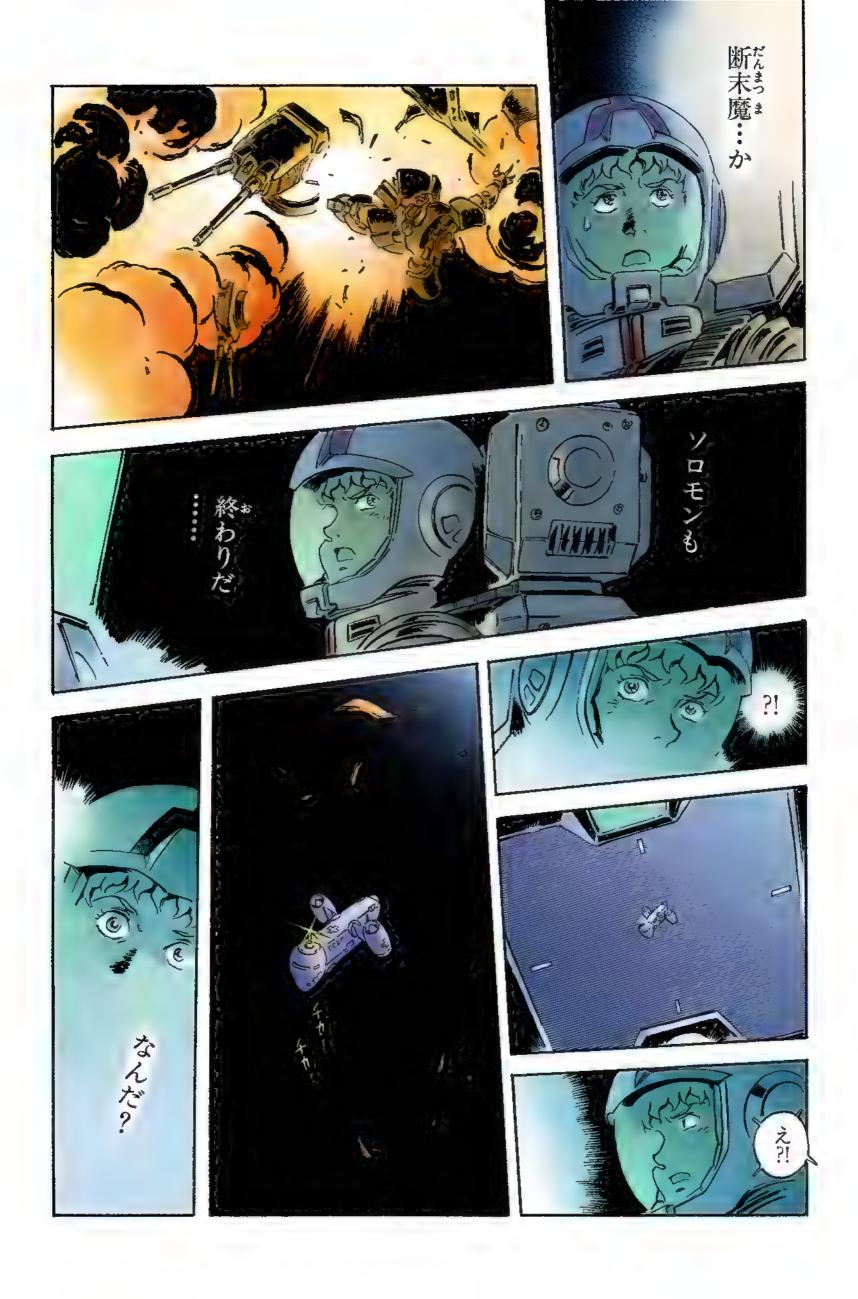


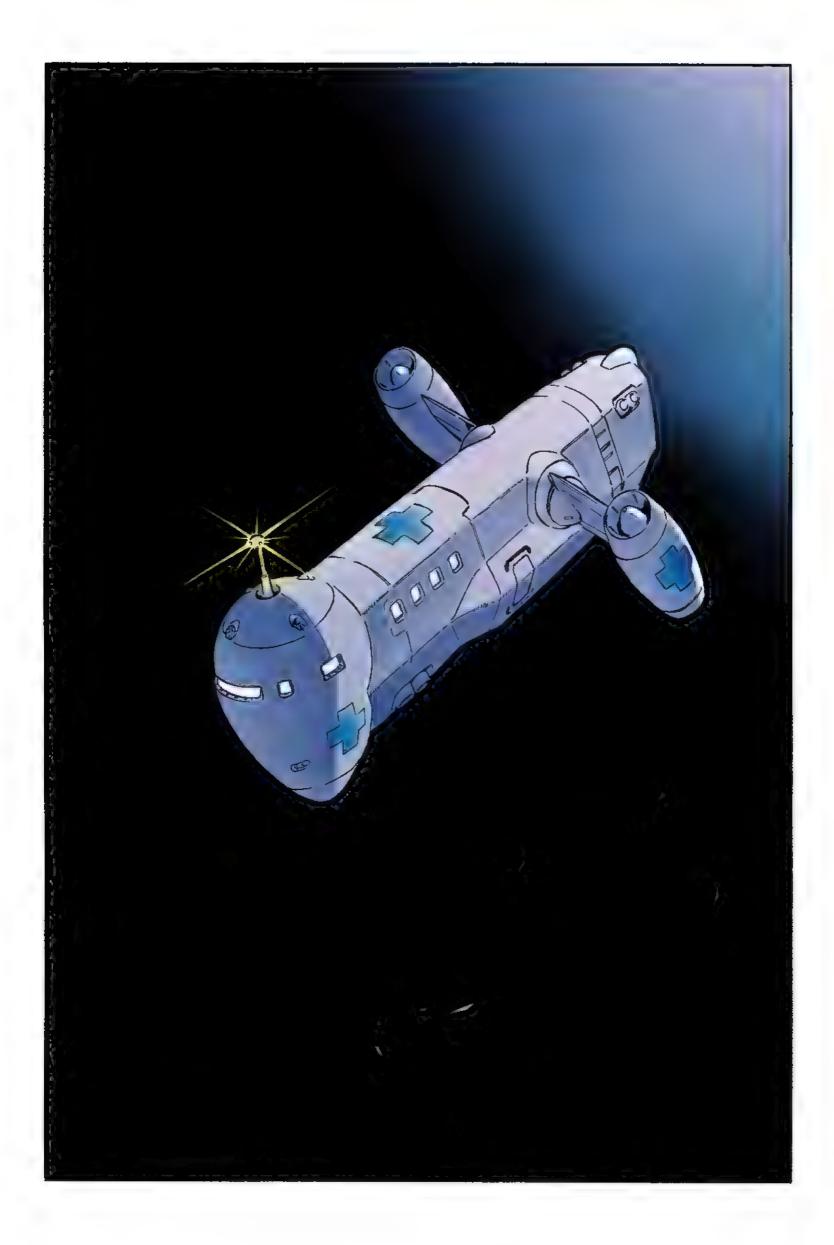




















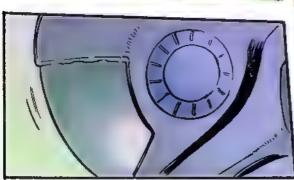




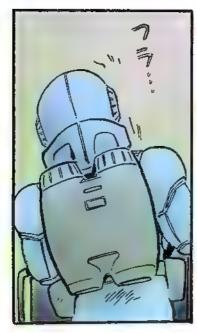
















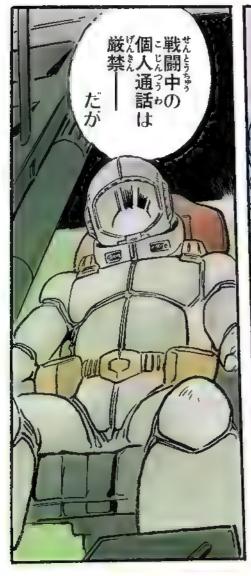


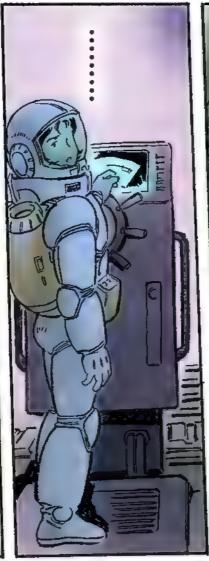






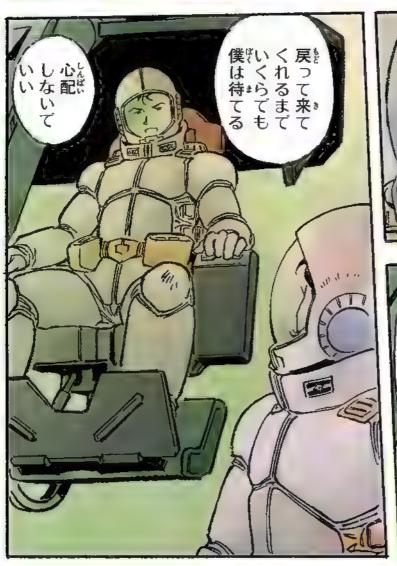






















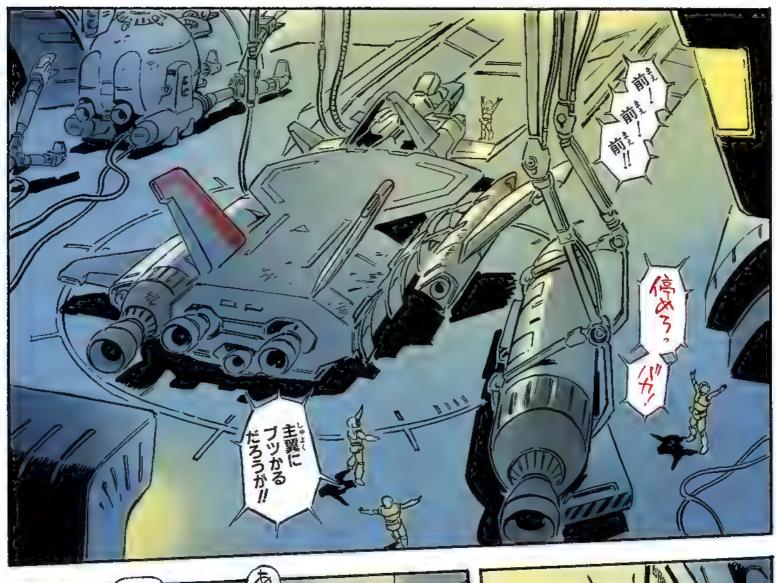




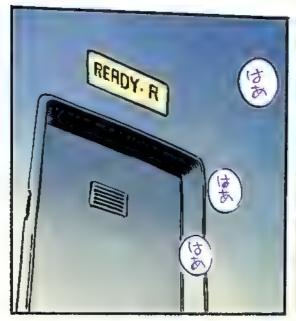


















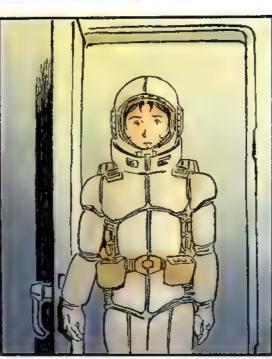


















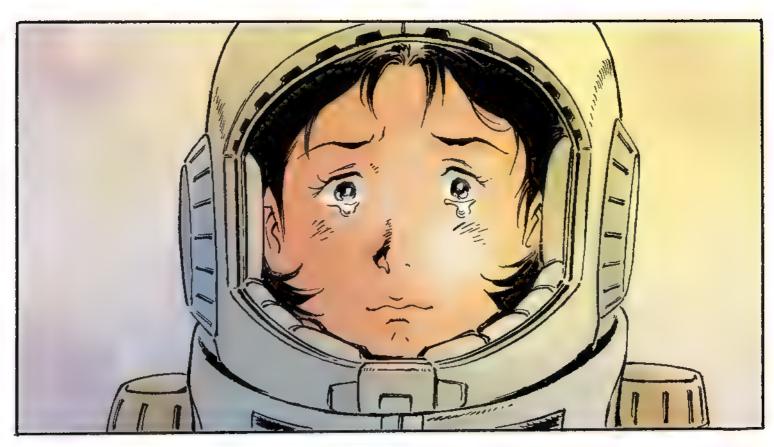


















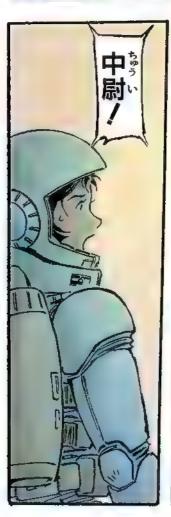
















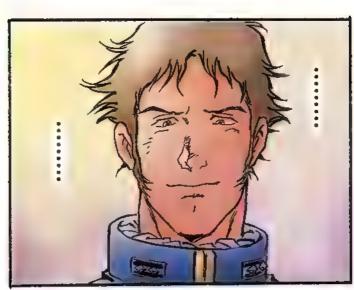








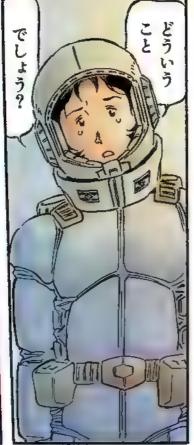






































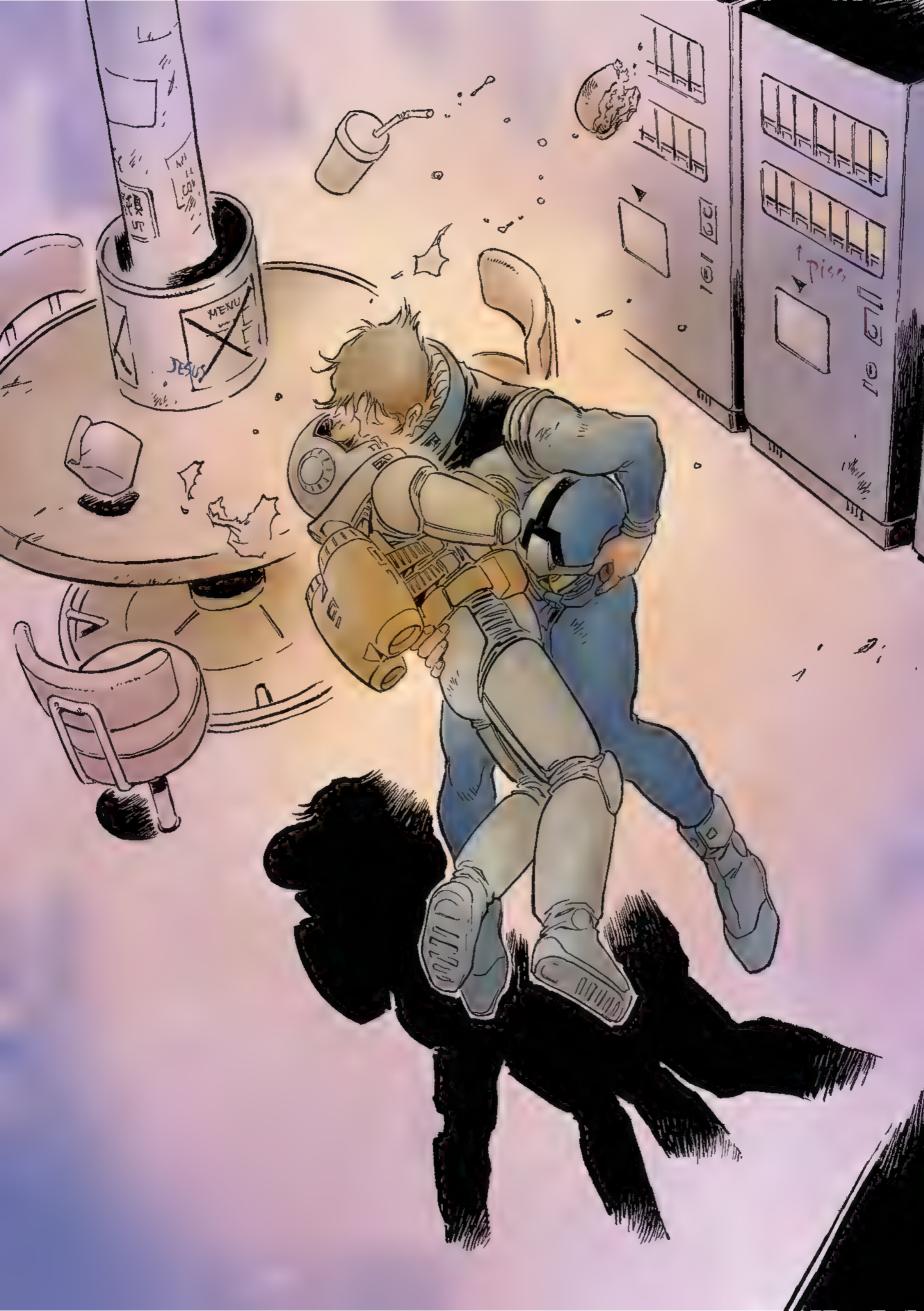














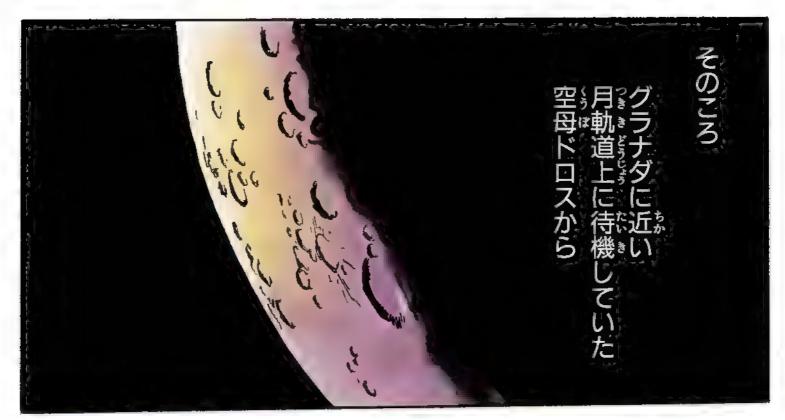




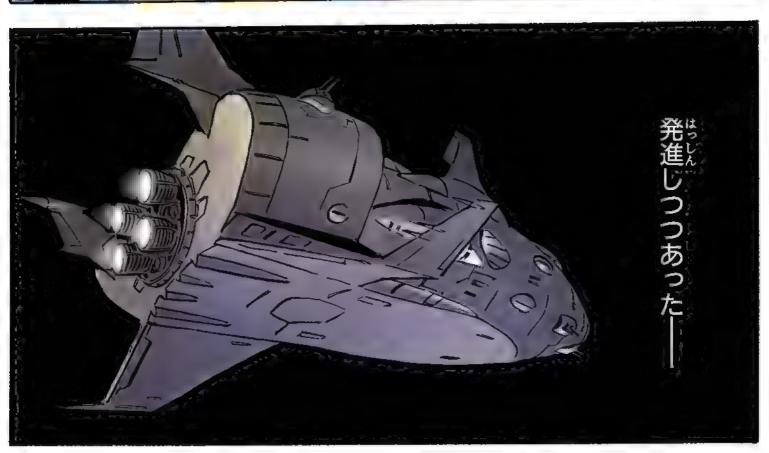


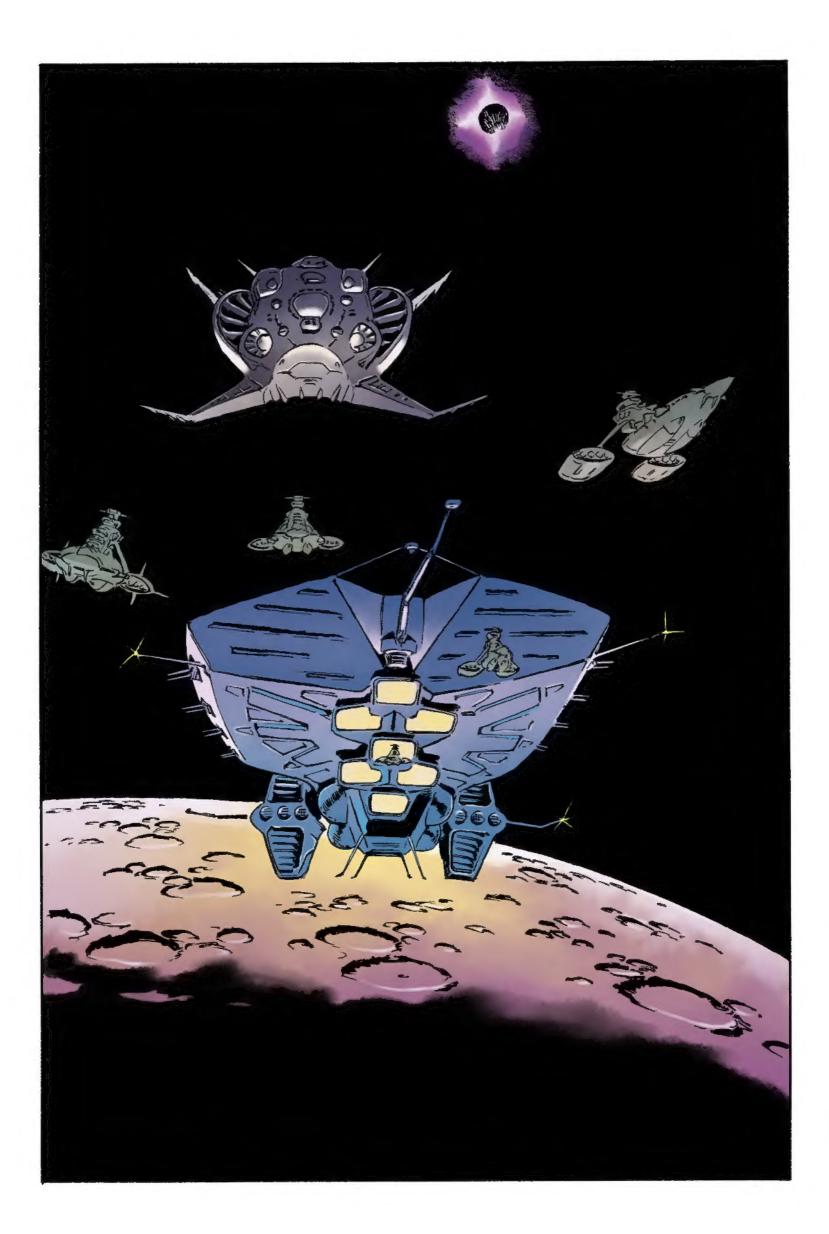












to be continued...

Can you remain alive in spite of the WAR?

角川コミックス・エース

フルカラー版 機動戦士ガンダムTHE ORIGIN®

著者 安彦良和 原案 矢立肇・富野由悠季 メカニックデザイン 大河原邦男

2022年4月26日 発行 ver.001

- ©Yoshikazu YASUHIKO 2022
- ©創通・サンライズ

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました 『機動戦士ガンダム THE ORIGIN』 (Comic Walker掲載)

発行者 青柳昌行 発行 株式会社 K A D O K A W A https://www.kadokawa.co.jp/

●お問い合わせ

https://www.kadokawa.co.jp/ (「お問い合わせ」へお進みください)

- ※内容によっては、お答えできない場合があります。
- ※サポートは日本国内のみとさせていただきます。
- ※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、

あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。

また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。

本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず

本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。

本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。

本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に

予告なく変更される場合があります。

また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

この物語はフィクションであり、実在の人物・団体名とは関係がございません。

装丁・デザイン 福島トオル(Smile Studio) カラーリスト 凸版印刷株式会社

